

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_204444

UNIVERSAL
LIBRARY

గెలుపు నీదే

నాటకం



కె. యల్. నరసింహారావు



సంగీత సమితి

రెడ్డి హా స లు

హక్కులూ
వయితవి

హైదరాబాదు

పెం:
ట్యాపాయి

ప్రథమ ముద్రణ

జనవరి

1952

ప్రజావాణ్ ప్రెస్, హైదరాబాద్

INTRO-----

నేనా పరిస్థితుల్లో యిక్కడ లేకపోతే బహుశా యీ నాటకం చూసేవాణ్ణి కానేమో! కాని - దురదృష్టవశాత్తూ నాకలాంటి సదవకాశం లభించనందువల్ల యిది వ్రాయాలే వచ్చింది.

ఇది- వ్రాయాల్సి వచ్చినందుకు నేనేమీ గర్వపడడం లేదు, పై పెచ్చు చాలా సిగ్గు పడుతున్నాను కూడాను. ముఖ్యంగా- యీ సమయానికిది అచ్చయి. యీ మూడు ముక్కలు వ్రాయాల్సి వచ్చినందుకు మరి బాధ పడుతున్నాను.

ఎందుకంటే - నేడే నేకమంది జై శ్చలోనూ, అజ్ఞాత వాసం లోనూ మ్రగ్గుతున్నారు. ఎంతోమంది చనిపోయారు. ఎందరినో సుఖసంసారాలూ, నివసించే గృహాలూ సర్వనాశన మయ్యాయి. ఎందరో ఘోర అవమానాల నాలయ్యారు. అటువంటి వారందరికీ యిదిచూస్తే కడుపు మండిపోతుంది. నిజమే. వారిపాద అంజనే వుంటుంది. ఏ మానవుడూ కాదనలేడు.

కాని- నేనిక్కడ చేసే మనవేమంటే, యీ నాటి పరిణామానికి పూర్వం అంటే దాదాపు యీ కల్లోలను ఉధృత దశలో యీ నాటకం వ్రాయబడింది.

అనాడు: ఇప్పుడెవరైతే జై శ్చలూ, అజ్ఞాతవాసాలకూ, కాల్పులకూ గురియై అష్టకష్టాలు పడ్డారో- అలాగే వారివల్ల అత్యంత ఘోరంగా హత్యగావించ బడ్డ అమాయకులూ, స్త్రీలూ, వృద్ధులూ, చితికిన సాసారాలు ఎన్నో వున్నాయి.

‘పోరాటం’లో చనిపోయినవారు ‘మృతదేవులు’ అయిన పండు- వారివల్ల నిర్ణాక్షిణ్యంగా చంపబడ్డ నిరపరాధులు అధమ, ‘అల్పప్రాణు’లయినా కాకపోరేమీ! ఆ ‘మృతదేవులు’లకు సుసంచమంతో జోహార్లర్పించి నప్పుడు- కనీసం ఆ ‘అల్ప ప్రాణు’లకు ఒక్క- యీ ‘ప్రాణి’ అయినా కన్నీటి బొట్టు రాల్చడం అధర్మమూ, అనహామమూ, అభివృద్ధి నిరోధకమూ అనుకోను.

ఆ ఘోర హింసాకాండ ఒకరోజుకాదు, రెండురోజులు కాదు, కొన్నిమాసాల పాటు చూస్తూ వింటూవుంటే, కొన్ని రోగాల్లో వారి కార్యకర్తలకు మురిసిపోయే వేను వీటిని చూస్తూ చూస్తూ మురనలేకపోగా- ఏదో చెప్పలేని తీవ్రమైన ఆవేదనతో మధిప బడ్డాను. ఆ ఆవేదన హఠాత్తుగా అగ్ని పర్వతం బ్రద్రతై నట్టు ఒకనాడు యీ నాటక రూపంలో బయల్పడింది. ఈనాటకమంతా 13 రోజుల్లో పూర్తయింది. 28-10-48 ఉదయానంకి 29-10-48 సాయంత్రానికి పూర్తయింది. ఇదీ- యీనాటక రచనకు కారణం.

ఇకలా వ్రాయబడుతున్నప్పుడు యిది అభ్యుదయమా? కాదా? అని ముక్క-ముక్కకు ఆలోచించు కోవాలని నాకు తట్టలేదు. ఆ అవకాశంకూడా అప్పుడు చిక్కలేదు. బహుశా- నేను స్ఫూర్తయిపూర్వకంగా వాస్తవమని నమ్మించాన్ని ప్రాప్తిపొందనుకొని వుంటాను. ఇక-యిప్పుడు సహృదయ పాఠకలోకాని కిందుగో అభ్యుదయమూ, వాస్తవమూ, ప్రయోజనమూ ఏదీరూపాల్లో ఎంతవరకు కనిపిస్తుందో వారి

అమూల్యవిమర్శలద్వారా తెలుసుకొని, అందులో వాగు నేనేమైనా పొరవడ్డానని సలహాలిస్తే-అలామెందుకు వెళ్లానో కూడా మరోమారు తిరిగి తాపీగా ఆలోచించుకొని, ముస్ముందైనా వారు చూపే సత్పథాన నడవడానికి శాయశక్తులా ప్రయత్నించాలని ఆశ. దానికి పెద్దలూ, మిత్రుల అభిప్రాయాల సర్దిస్తున్నాను.

తరువాత: యికయినాటకానికి జనతా కళా మండలి డర్బఖులైన శ్రీ వారణాసి వెంకటనారాయణ శాస్త్రిగారూ, సభ్యులైన డాక్టర్ అలవాల వెంకయ్యగారూ పాటలు వ్రాశారు.

ఇకయిది 'జనతాకళామండలి' (సూర్యాపేట) చారిచే తెలంగాణాలోని దాదాపు 80 ప్రాంతాల్లో 100 ప్రదర్శనలదాకా యివ్వబడింది. సచ్చో, సచ్చకనో లక్షలాది ప్రజలు చూశారు. ఇగి- దీని ప్రదర్శనల వృత్తాంతం.

ఇన్నాళ్లకిది యిటీవలనే యిక్కడి 'ప్రజాపాణి' పత్రికలో సీరియల్ గా ప్రచురింప బడింది.

దీన్ని శ్రీ పి. మాణిక్యరెడ్డిగారు తమరెడ్డిహాస్టల్ సంగీత సమితి తరపున పాస్తకంగా ప్రచురించ దలుచుకున్నామంటే సరేనన్నాను.

మండలికీ, పత్రికా సంపాదకులూ, ప్రచురణ కర్తలూ, యితరంగా తోడ్పడ్డ పెద్దలూ, మిత్రుల చిరుకృతజ్ఞతలు.

హైదరాబాద్ }
10 జనవరి, 1952 }

--నరసింహారావు

రెడ్డిహాస్టలు సంగీత సమితి

మొదటి ప్రచురణ :

ఒ క రో జు

[నాటిక]

రచన: కె. యల్. నరసింహారావు

వెల : రూ పా యి

రెండవ

ప్రచురణ :

గె లు పు

నీ దే



త్వ ర లో

మూడవ ప్రచురణ :

రా గ జ్యో తి

[ఖండ కావ్యం]

రచన : సి. నారాయణ రెడ్డి

వెల : ?

నాల్గవ ప్రచురణ :

‘ఒడుదుడుకులు’

[హాస్యరస సాంఘిక నాటకం]

రచన : కె. యల్.

గెలుపు నీడే

ఇందులో



రాఘవయ్య	—	రైతు
పెంకటమ్మ	—	రాఘవయ్య భార్య
విశ్వం.	—	వారి పెద్దకుమారుడు
ప్రభాకర్	—	,, చిన్న కుమారుడు
లింగన్న	—	,, పాలేరు
జానకి	—	విశ్వం భార్య
స్వామి	—	కుమారుడు

బ్రహ్మం }
 సుబ్బన్న }
 పుష్ప }
 పెంకటమ్మ }

ప్రభాకర్ బ్రాహ్మణుడు

నవమయానుసారముగా తనితరులు

ఒకటవరంగం

రాఘవయ్య ఇల్లు

[వసారాలో మంచంపై చుట్టకాలుస్తూ రాఘవయ్య కూర్చుంటాడు. ప్రక్కన చిరుకొయ్యకు వ్యవసాయపనిముట్లుంటాయి. నాగలి భుజాన బెట్టుకొని సుబ్బన్న బయటికి వెళ్ళబోతుండగా]

రాఘవయ్య : సుబ్బిగా !

సుబ్బన్న : (మాట్లాడకుండా పోతుంటాడు)

రాఘ : అరే, నిన్నే పిలచేది! మాట్లాడవే?

సుబ్బన్న : ఎంత పెద్దేరైతే మాత్రరం అరే ! అనడమేందుండి!

రాఘ : పోనీలండి ! స్తుబ్బన్నగారూ అంటే బాగుంటుందా?

సుబ్బన్న : మా బతుక్కి గారెందుకు లెద్దురూ?

రాఘ : అటు అరే అనొద్దు. ఇటు గారూ అనొద్దు. ఇంకేమనాలండి?

సుబ్బన్న : మాబతుక్కి సుబ్బన్నంటే సాల్లెరి!

రాఘ : సరే కానీండి ధొరవారూ ! నిన్ననేమో జీతంఎగ్గొట్టారూ?

సుబ్బన్న : ఏం? రోజూ చేసే జీతమేగద! ఒక్కరోజు రాకపోతే ఏం మునిగిపోయింది?

రాఘు : అవేంకూతలురా? (చుట్ట పారేస్తాడు)

సుబ్బన్న : ఏదేంటి? మేం జీతాలు సెయ్యకేం? ఈ బూములన్ని మాయే అయిపోతంటే మీకెందుకు జీతాలు బెయ్యాలియ్యా?

రాఘు : ఓరి చెధవా! అప్పుడే తల పొగరు పట్టినట్టుందే?

సుబ్బన్న : పొగ రెండుకెక్కుట్టి?

రాఘు : ఎందుకా? పొగి చెంపపై కొట్టి) ఇందుకు! (ఘేళా ఘేళా వేస్తుంటాడు. రాక్టర్ విశ్వం వచ్చి)

విశ్వం : నాన్నా! ఎవర్ని మీరు కొట్టేది?

రాఘు : నన్ను నాశనం చేయబూనే శుంఠను.

విశ్వం : ఒక్కసారి లోకాన్ని బాగా కళ్ళు తెరిచి చూడునాన్నా!

రాఘు : చూస్తున్నావుగా గుడ్లప్పగించి.

విశ్వం : మిమ్ముల నాశనం చేసేవారెవరూ లేరు, స్వంతంగా చేసుకుంటే దప్ప!

రాఘు : మాటలు హద్దుమీరుతున్నాయి సుమా!

విశ్వం : తమ నిరంకుశత్వం కంటే మాత్రం కాదనుకుంటాను.

రాఘు : పిచ్చపిచ్చగా వాగబోకు!

విశ్వం : పిచ్చ పిచ్చగా కొట్టడం బావుందీ?

రాఘు : చూడలేకుంటే కళ్ళు మూసుకో!

విశ్వం : కళ్ళు మూతలు బడబట్టేనా, ఈ దుష్కృత్యాలు? ఎన్నో సార్లు చెప్పాను-తమ ప్రవర్తనను మార్చుకోవలసి ఉంటుందనీ, మన భూములను మనమే స్వంతంగా దున్నుకోవలసి వుంటుందనీ!

రాఘు : నీవొక చెప్పేవాడవూ, నేనొక మార్చుకునే వాణ్ణి?

విశ్వం : మీరు పెద్దలు; పైగా తండ్రివి. పరిస్థితులన్నీ తెలుసుకొని గూడా యిలాకొట్టడం బావుంటుందా ?

రాఘు : కూడుపెట్టే యజమానిని నాశనం చేద్దామనుకోవడం మాత్రం బావుంటుందేం ?

విశ్వం : మనందరికీ కూడుపెట్టే యజమానెవరో తెలుసు.

రాఘు : విశ్వం ! పెడద్దాలు తీస్తున్నావునుమా ?

విశ్వం : ప్రతిరోజూ లోకం చూస్తూనే వుంది, అతనే మనకు పండించి పెడున్న సంగతి.

రాఘు : బానిసను తల కెక్కించుకుంటున్నావని తెలుసా ?

విశ్వం : సోమరులను తల కెక్కించుకున్నందుకు అనుభవిస్తూనే వున్నాడి సుబ్బన్న. అతనే పండించకపోతే.....

రాఘు : వాడు పండించేదేమిటోయ్ ? ఏం మనకొసం పండిస్తున్నాడా ? వాడి పాట్లకొసం వాడు పండించుకుంటున్నాడు.

విశ్వం : మనదేమో అనుభవించే పాట్లా, అతనిదేమో చాకిరీ పాట్లానా ? ఒక్కరోజు అతను పనిని మానేస్తే తెలుస్తుంది మన బృతుకు తెమిటో ?

రాఘు : వాడు కాకుంటే వాడి తాతలు లక్షలు దిగుతారు.

విశ్వం : అదే వచ్చింది ఛిమా. ఇంకా ఎన్నాళ్ళి అస్వతంత్రపు కూడు తిందామని ?

రాఘు : విశ్వం ! నీకు కొంతతెల్పు, కొంత తెలియదు. ఆ మిడిమిడి జ్ఞానంతో ఎందుకు వాగుతావు చెప్పు. అసలు యీ రోజుల్లో ప్రతి వాడూ నలుగురు గాలి వెధపల్ని వెనుక వేసుకొని రావటం నాగరికతై పోయిందిలే.

విశ్వం : ఎదుటి మానవుడు పండింప బడుతుంటే చూస్తూ ఉండొ. పడం నాగరికతేనెం ?

రాఘు : ఏం? వాడు కూసే కూతలు కనబడవు కాని, నెను పీడించటం మాత్రం కనబడుతుందే ?

సుబ్బన్న : (అందుకొస) నెనెం మాట్లాడలేదుండి! అన్నాలంగ కొడుండరు!

రాఘు : ఏమాట్లాడలేదెం చెధప! (అని అక్కడున్న కర్రను లాగి సుబ్బన్నను మరి కొపంతో కొట్టబోతాడు. సుబ్బన్న తప్పకుండా బాడు. విశ్వం అడ్డుపడ్తాడు. రాఘవయ్య కన్ను మిన్ను కాసకుండా కొట్టెస్తుంటే విశ్వం గాయపడి పడిపోతాడు. లొపల్నుంచి స్వామి, వెంకటమ్మ, బాసకి, లింగన్నలు ఏమి తెమిటంటూ గబగబ పరుగెత్తు కొస్తారు.)

స్వామి : ఏమిట తాతా ఎవర్ని కొడుతున్నావు? (అని తాత చేతిలోని కర్రను లాక్కుంటాడు. రాఘవయ్య నిస్సహాయుడైపోయి చెసిన పనికి సగ్గుపడ్తాడు. రాఘవయ్య యింట్లోకి, సుబ్బన్న నాగలక్కడ బడెసి బయటక వెడతారు. అక్కడున్నవారిలో లింగన్న మంచం తెచ్చివేస్తే బిగ్గాన్ని దానిపై పడుకో బెడతారు. స్వామి గాయానికి కట్టు గడ్తాడు. ఈ మూగిదృశ్యం రంగమ్మద జరుగుతున్నంతసేపూ బ్యాక్ గ్రౌండ్ పాటజ్జీవిసబడుతుంటుంది.)

గాంతినివిడి ప్రేమనుపడలి చలగుటయ్యేమరియాదా? జీవా అంధకారమగు ఆవేశముతో ఆపుల హింసించెదవా!

నీజీవితమును నిజమార్గములొ సడిపెడి యోగ్యుడు కాడా?

నీ కోపము నిన్నె పరిమార్చును నిజమని సమ్ముమురా! జీవా!

వెంకటమ్మ : ఏమిటోనమ్మ! ఈ మధ్య ఇదెం పొయ్యేకాలమో గాని మరి రుసరుస లెక్కువై పాతున్నాయి.

జానకి : ఎంత ఇద్దరేమాత్రం ఇంత ఘోరమేమిటమ్మా?

స్వామి : ముందు కొంచెం కాఫీ కాచివ్వవె అమ్మా! (జానకి లోనికి వెళ్తుంది. వెంకటమ్మ విశ్వం వద్ద కూర్చోని వుంటుంది)

విశ్వం : అమ్మా! కాసిని మంచినిళ్ళివ్వవే!

వెంక : స్వామి! తొందరగా మంచినిళ్ళు పట్టుకొరా నాయనా! (తెస్తాడు) లేచి కూచో నాయినా! కొద్దిగా తాగు, కాఫీ త్రాగు దుబ్బ గాని (త్రాగాక) పడుకో బాబూ!

విశ్వం : అమ్మా! నాన్న ఏడమ్మా?

వెంక , అదిగో, ఉన్నారక్కడ. ఇప్పుడెందుకు నాయినా! పడుకో!

విశ్వం : అలా కాదే! పిలవాలి. స్వామి! తాతయ్యను పిలుపురా!

స్వామి : ఏయ్ తాతా! ఇలారా (పిలుస్తాడు దురుసుగా)

విశ్వం : ఛా ఆదేమిటి స్వామీ! పెద్దలనలా పిలవొచ్చా? తప్పు కాదూ!

స్వామి : నిన్ను కొడితే మాత్రం తప్పులేదేం?

విశ్వం : ఏదో తెలియక కొట్టారులే.

స్వామి : అయితే, నెనూ తెలియకనే అన్నాననుకో యేం?

విశ్వం : సరేగాని అమ్మా! నీవైనా పిలవవే.

వెంక : (లోనికివెళ్ళి బిగ్గరగా) మిమ్ముల రమ్మంటున్నాడంటి విశ్వం.

వెంక : (ఇక్కడికివచ్చి) రానంటున్నాడురా!

విశ్వం : సరే, నేనే వస్తాను. (లేపబోతాడు)

వెంక : పద్దు నాయనా, పద్దు. పడిపోతావు! ఏమంటి! మిమ్ముల్నే సంది! లేకుంటే వాడే వస్తాట్ట.

(రాఘవయ్య విశ్వం దగ్గరకొచ్చి కన్నీరు కారుస్తాడు.)

విశ్వం : ఎందుకు నాయనా, ఏడుస్తావు?

రాఘు : (దెళ్ళు నిమిరుతూ) నాయనా ! వెళ్ళంతా రక్తమయ మైందా నాయనా ! అబ్బ ! చాలా ఘోరం చేసాను.

విశ్వం : ఎందుకింకా వ్యధ పడ్తావు నాయనా ! చేసిన తప్పేమిటో తెల్పుకుంటే అంతేచాలు.

రాఘు : ఆ గాడిద పాగరుగా మాట్లాడుతుంటే కొట్టబోయాను. ఇంతలో నిపు కొపాన్ని మరి రెట్టించావు. ఒళ్ళు తెలియని ఆవేశ మొచ్చింది. ఏంచేసేది నాయనా ! కన్న కొడుకును చావ మోదు కున్నాను.

విశ్వం : ఎవరిమీదనైనా అంతకొపమైతే ఎలా నాన్నా ?

రాఘు : వాణ్ణిదే నిన్న జితాని కెందుకు రాలెడంటే ఎంత పాగరుగా మాట్లాడా దనుకున్నావు ?

విశ్వం : నిపు చేసించెమిటో నాకు తెలుసు నాన్నా !

రాఘు : ఏదో మనబోట వాళ్ళందరినీ నాననం చెద్దామని వాళ్ళు.....

విశ్వం : అవును, వాళ్ళనుకుంటున్న మాట నిజమే మరి.

వెంక : అలాంటి వాండ్లను పెచ్చు పెరగనిస్తే మనమేమై పావాలి ?

విశ్వం : అదేసమ్మా, మితో పచ్చే చావు. మనం సరిగా వుంటే వాళ్ళెలా పెచ్చు పెరుగుతారు చెప్ప !

రాఘు : మనమిప్పుడు సరిగా వుండక ఏమంటున్నామురా ? మనమే మన్నా జితాలు తక్కువిస్తున్నామా ? చాకిరి ఎక్కువ చెయించు కొంటున్నామా ?

విశ్వం : చాకిరి ఎక్కువ, తక్కువ వాళ్ళు పాలిండున్నడం, మనం అనుభవించటం జరుగుతున్నదా లేదా ?

వెంక : నిదదో చొద్యంగాని లోకమ్మీద అంతా చెయించుకోవటం తెదురా జితాలు?

విశ్వం : అవును, మన ఐక్యత సంగతేనా నెచెప్పెది ? కాలుమీద
కాలువేసుకొని జీతాలు చేయించుకొనేవారందరి గతీ అంతేమరి.

బాస : (కాఫీ తాగి) నిజమేకదా అత్తయ్యా ! మనమేమో భూమి
దున్నుకోం ! వాళ్ళేమో దున్నుతారాయె. ఇక వాండ్లమీద మనం
ఆధారపడ్డాక వాళ్ళ ఇష్టమొచ్చిన కొర్రెల్లా కొర్రారు. ఏం
చేస్తాం మరి ? ఒప్పుకోక తప్పదు. పైగా వాళ్ళను రెచ్చగొట్ట
డానికి, భూములిప్పస్తా మనడానికి ఎందరు ప్రముఖులు
లేరుగనక.

విశ్వం : మన ప్రభాకరం చాలడా ?

వెంక : (కాఫీ తీసుకొని) ఏమిటో నాయనా, వాడి బ్రతుకంతా ఆలా
అయిపోతున్నది. ఏమోగాని కాఫీ తాగు నాయనా ! ఈ గొడ
వలు రోజు రోజుకు ఎక్కువైపోతున్నాయి.

విశ్వం : అవును మరి ! మన మొక క్రొత్తమార్గాని కొచ్చేదాకా యిలాగే
ఉంటాయి అల్లర్లు.

రాఘు : మరి యెంచేద్దామంటావురా, పోని ?

విశ్వం : ఏంచేద్దామేమిట నాన్నా ! మన భూమిని.....

బాస : మనమే దున్నుకొవాలి ?

స్వామి : నెను దున్నుతా తాతా ! నెను దున్నుతా .

రాఘు : సరే, ఇక నీవు దున్నుడమూ, మేము తినడమూను.

వెంక : ఏమో అంటారుగాని ఎలా సాధ్యంరా ?

విశ్వం : ఎలా సాధ్యమేమిటమ్మా ? మొన్నటి దాకా మన తాతలు
దున్నలేదా ? ముత్తాతలు దున్నలేవా ? నాలుగు పైసలు చేతికి
రావటంతో పాలేర్లను పెట్టుకొవటం, ఈలోగా మనకు సోమరి
తనం అలవాటు కావడమే ఈ కష్టాలకు కారణం, మనమిలాగే

ఇంకా మీనమేపాలు లెక్కిస్తూ పోతే ఇక ఆకాస్త కూడా దక్కదు.

జాన : అవును మరి. దున్నేవానికే భూమి హక్కున్నాక మనకు మాత్రమేలా వుంటుంది ఇలాగే కూర్చుంటే ?

స్వామి : తాతయ్యా ! మన భూమిపోతే మనకు అన్నమెట్లా తాతయ్యా ?

రాఘు : (దగ్గరకు తీసుకొని) బానెడున్నావో లేదో నీకూరాజశీయాలు తెలుసేరా ?

వెంక : స్వామి అన్నదీ నిజమే. ఆకాస్త భూమి పాయ్యాక ఇంకేం చేస్తాం గాని మన భూములలా తీసుకుంటుంటే చూస్తూ పూరుకోవలసిందేనారా ?

విశ్వం : అవునమ్మా ! సోమరిపోతు లెవరూ ఉండటానికి వీలులేదనీ, ప్రతివాడూ కష్టపడాలనీ, దున్నేవానికే భూమి హక్కుండా లనీ లోకమంతా ఒప్పుకున్నది.

రాఘు : అలా అనడం మంచిదే గాని, మళ్ళీ మనం దున్నగలమా అని.

విశ్వం : (లేస్తూ) మీరు దున్నలేకుంటే, ఇక నేను దున్నుతాను ! పండిస్తాను ! నాహక్కులను నిలుపుకుంటాను.

వెంక : (పట్టుకొంటూ) ఎక్కడికిరా నాయనా, యీ దెబ్బలతో.

విశ్వం : ఎక్కడి కేమిటి ! కూడుపెట్టే భూములే పోతుంటే ఎందుకీ వృత్తి ? మనలో ఎవరైనా దున్నుతుంటే ప్రక్కన ఈ వైద్యవృత్తితో కాలం గడపవచ్చు ననుకున్నాను. ఇక లాభం లేదు. వెడతాను.

జాన : (లేస్తూ) ఇదిగో నేనూ వస్తున్నా !

స్వామి : (లేస్తూ) ఇదిగో నేనూ వస్తున్నా !

రాఘు : (చివాలున లేచి) ఏమిటి ఆవేశం ? నేను లేననుకున్నారా ? అంతదాకా వస్తే నేనూరు కుంటానాయేం ? కూర్చో ! ఈపాపి

కొట్టిన చెబ్బలు మానేడాకా నీవు ఇంట్లోనే వుండి వైద్యవృత్తి చెయ్యి. ఇక చూద్దాం నాకు చేతకాసప్పుడు నీ సహకారం. (అక్కడ సుబ్బస్సు వెని వెళ్ళిన నాగలి నెత్తుకొని రాఘవయ్య వెళ్ళాడు-పేదతట్టతో లింగన్న ప్రవేశం-అతనికి కాస్త చెప్పుడు.)

లింగ : ఇచ్చెందిదా ! ఇయ్యాలేవో గడిబిడిగుండెవారం ?

వెంక : వారూ, దున్నటానికి పాలానికెడుతున్నారు.

లింగ : (విసపడడు) ఏంపమ్మా ! చుబ్బిగాడు లేడనా ? అడు చంగ పోల్ల కాడికి పాయిసట్టుండది.

స్వామి : అది కాదురా ! తాతయ్య దున్నటానికి పాలానికెడుతున్నాడు.

విశ్వం : స్వామి ! ఏవర్నీ అరే ! అసకూడదసలే. అన్నా ! అనాలి.

లింగన్నా అనాలి !

లింగ : (ఆ విసబడ్డ పేరు తనదనుకొని విశ్వంపద్దకు వెళ్ళి) ఏందుండి పిలిసిను ?

విశ్వం : అబ్బ, చెవిటి మాలోకం ! (పెద్దగా) నిన్నుకాదులే. ఏదా స్వామి ! లింగన్నకు రోజూ చెవిలో మందు వెయ్యటంలే ?

స్వామి : వేస్తుండబట్టే ఆకాస్త విసబడుతున్నది. ఇక లేకుంటే.....

లింగ : నన్నుకాదోరా ? అరే ! అని కూకేత్తిరిగదా ?

జాన : ఓరి నీచెప్పుడు కాలిపోను, ఏదోకాని నీపని నీవు చేసికో పో నాయనా !

లింగ : ఏందుండి ! పోయి చుబ్బిగాన్ని పిల్చక రమ్మంటరా ?

జాన : కాదు—కాదు.

లింగ : మరేందుండి ? గట్టిగ శవుల పడేట్టు అరుపురి !

జాన : (గట్టిగా) ఇకనుంచి మేం పాలం దున్నుతాం. అందుకనే మామ గారటు వెడుతున్నారు.

లింగ : ఏందీ ? మీరు దున్నుకోటమే ! చుబ్బిగాడు పాయిండనా ?

జాన : కాదు, కాదు. ఇక ప్రతిరోజూ ఇంతే.

లింగ : మరి సన్ను జీతం మానిపెత్తరా వీందుండి ?

జాన : ఇకముందు నీవు జీతం చేయటం కాదు. మాతో పాటే దున్న
టము, అనుభవించటం అంతే.

లింగ : మేవుంటే మీరెందుకుండి ?

విశ్వం : ఏం ? మేం దున్నుకో గూడదా, మా భూమిని ?

లింగ : ఎట్టసయిన శాతకావృద్ధుండి ?

జాన : చెతకాశం చేస్తుంది ? మీలాంటి రెక్కలేగా మానీ.

లింగ : గంతలేరి గాని, ఎట్టనైన కట్టగాదుండి ?

విశ్వం : కష్టపడకుంటే ఖానా ఎల్లాగోయ్ మరి ?

లింగ : మీకేవుండి, నాల్గు చూదు లెక్కిచ్చి పరాకర్థ కూకుంటే పైన
ల్రొల్లయి.

జాన : దాంతో మనమందరమూ ఎలా బ్రతుకుతాం ? అందుకని
ఎలాగూ కష్టపడి వ్యవసాయం చేసుకోవాలి.

లింగ : గదైతెమాత్తరం మీరు కూకుంటే మేం సెయ్యవాలి అని.

విశ్వం : చేశారో లేదో ఇంతపరదాకా గడచి పోయింది. ఇకముందు
మీరూ మేమూ కల్పి పనిచేద్దాం. ఏమంటావ్ ?

లింగ : బల్బేసైన మాట లేరిగని, పేడ తియాలెహ, పాతాండ.
(తట్టతో వెళ్తాడు. తండ్రిని మెడబట్టి గెంటుకుంటూ ప్రభా
కర్ సుబ్బన్నతో ప్రవేశం.)

ప్రభా : ఇప్పటిదాకా కాలుమీద కాలు వేసికొని పెత్తనం చలాయిస్తూ
మా సుబ్బారావును చచ్చేట్టు కొట్టి ఇవాళేమో నేరని పత్తిత్తు
లాగా దున్నడాని కెడుతున్నావేం పాపం !

స్వామి : సుబ్బన్న వచ్చాడే అమ్మా ! (సుబ్బన్న భయపెట్టాడు)

వెంక : మధ్య ఇదేమిటా ప్యభాకర్ , యీ గడుసుతనం! ఎక్కడో సంఘాలంటూ పనిచేసుకునే వాడివి చేసుకోక యీ అల్లరంతా ఏమిటా?

ప్రభా : నోరుముయ్య! మా సంఘానికి ఫిర్యాదు వస్తేనే యిలా పచ్చాను.

విశ్వం : ఏమిటా పూల్! తల్లి తండ్రి అనకుండా ఏమిటా వాగుడు?

రాఘు : నీవూరుకో విశ్వం! వాణ్ణి నేను తన్నుతక పాపానా గాని, ఆ మహనీయుని కొర్రెలేమిటా కనుక్కొనియ్యా ముందు.

ప్రభా : ముందు నాకొక వెయ్యి రూపాయ లిలాయిప్పు.

రాఘు : ఏం? రూపాయలంటే చెట్టుక్కాస్తున్నాయనా నీఊహ?

విశ్వం : కాదు; చప్పులకు వేళలాడుతున్నాయని.

ప్రభా : అరే! మధ్య నిన్నెవరూ మంచలించలే. అనవసరంగా వాగబోకు తెల్పిందా?

వెంక : ఎందుకా పెద్దాచిన్నా లేని వాగుడు?

బాస : ఎంత కార్మిక నాయకులైతే మాత్రం కొందెత్తు సంహసనం మీద కూర్చోండి గాని ఎందుకీ విరగబాటు?

ప్రభా : నోరుముయ్యవే పక్షి.

స్వామి : (రిప్పునలేచి) ఏయ్, ఒళ్ళు పొగరెక్కిందా? మా అమ్మ సలా అంటావెందుకూ?

ప్రభా : ఓరి కుర్రకుంకా! తంతే మూతిపళ్ళు రాల్తాయి తెల్సా?

రాఘు : ఊరుకోరా స్వామీ! ఊరుకో నాయనా!

ప్రభా : ఇంతకూ నాకు డబ్బిచ్చేదండూ? లేదా?

రాఘు : ఎందుకు?

ప్రభా : ఎందుకైతే నీకెందుకు? మా సంఘానికి విరాళ మివ్వాలి.

రాఘు : నాదగ్గరొక్క డబ్బిడీ లేదు.

ప్రభా : అపక్షి డాక్టరీ చదువుకు మాత్రం పంపుతావేం?

రాఘు : నీవూ చదువుకో ! ఇస్తాను.

ప్రభా : నేనూ చదువుకోటం ఎందుకైతే మా సంఘాలెమైపోవాలి ?

విశ్వం : ఏం పర్వా లేదు. ఈ కుంకాటులే నేమిట సంఘాలు సడిపేది?

ప్రభా : కాస్త (సుబ్బన్నను చూచి) మాఫార్స్ను చూసి మాట్లాడు.

ఇంతకూ ఇచ్చేదేమిట, లేదా ? చెప్పవే?

రాఘు : నాదగ్గరొక్క చిల్లి గవ్వయినా లేదన్నాగా .

ప్రభా : మరి చదువుకుంటానంటే ఎలాపస్తాయి ?

రాఘు : చెరబొయి భూమి తాకట్టు పెట్టి తెస్తాను, బాగుపడ్డానంటే.

ప్రభా : ఆభూమి నిప్పుడు తాకట్టు పెట్టు.

రాఘు : ఆ. ఇక నీకొసం పెట్టాల్సిందే తాకట్టు !

విశ్వం : పాపం పచ్చాపని.

ప్రభా : అయితే నాభాగం నాకు పంచివ్వు !

రాఘు : నీకొ భాగం కూడానా ఏమిట ?

ప్రభా : అంటే ?

రాఘు : అంటే యేముంది ? కొంప పదులుతున్నావుగా !

ప్రభా : అయితేమాత్రం కొడుక్కు భాగం ఉండదా ఏం ?

రాఘు : అహ కొడుకువు ! పుట్టావు సుపుత్రుడవు. కొంపలో ఉన్న వానికే హక్కు .

ప్రభా : నాహక్కు లేదంటావే ?

రాఘు : ఆపప్పులుడకవు. నాతోపాటు దున్నుకొని బ్రతుకంతే .

ప్రభా : మరి, వాడు దున్నుతాడా ?

రాఘు : వాడికేం ? వాడు మగరాయడు. అవసరమైతే దున్నుతాడు. .

లేదా, హాయిగా వైద్యవృత్తితో కాలం గడుపుతాడు. మరి నీవో?

ప్రభా : నాయిష్టం. నేనెలాగో కాలం గడుపుకుంటాను.

రాఘు : అయితే ఇంకేం ? నీయిష్టం, ఏమైనా చేసుకో ఫో

ప్రభా : ఎలా ?

రాఘు : ఏమో, ఎలాగో.

ప్రభా : అవేం అర్థంలేనిమాటలు ?

విశ్వం : అవును.. మీరు చెప్పే ధర్మసూత్రాలేగా. నీకు హక్కుందం
టావా దున్నుకో ! లేదా చదువుకో, ఉచ్చిస్తారంటే.

ప్రభా : అంటే ఏదీ ఇవ్వకుండా ఎగ్గిళ్ళే ఎత్తిస్తూమాట ఇది.

విశ్వం : అవునోయ్ ! సామరితనంగా జీవిస్తానంటే ఎవడిస్తాడోయ్
ఉబ్బు ? సంపాదించుకో, కష్టపడి !

ప్రభా : అలా! ఇదా మీకుట ?

రాఘు : కుట్రేం కుట్రోయ్ ? నీవెక్కడో బలాదూరుగా తిరుగుతూంటే
ఎవడు కూచోపెట్ట పెట్టాడనుకున్నావ్ ?

ప్రభా : ఆ! ఎంతమాట ! నేను ప్రభాసేప చేస్తూంటే మీరిలా బలా
దూర్ వ్యవహార మంటారుకదూ ! మావాళ్ళతో తిప్పు చెప్పించి,
యేం చేయిస్తానో చూడు ! ఇక మీకు భూము లెలా దక్కు
తాయో , మీకు దున్నేవా రెవరుంటారో చూస్తాగా ! (వెడతా
రిద్దరూ. సుబ్బన్న స్వామిని యిడిపిస్తాడు.)

రాఘు : ఒకరు దున్నేచేమిటోయ్, మేమే దున్నుకుంటాం.

అంతా : మేమే ! మేమే !

విశ్వం : ఏమిటి నీ బెదిరెంపు ?

వెంక : ఏమిట్రా నాయినా ! మన ప్రభాకరం బాగు పడేది లేదారా ?

విశ్వం : ఏమిటోనమ్మా ! వాళ్ళదంతా విచిత్రతత్వంగా ఉంది.
మొన్నటిదాకా కాస్తో కూస్తో బాగుపడే వేషాలే కనపడ్డాయి
గాని, ఇప్పుడు పట్టి రోడి మూకైపోయింది. బలవంతంగా చం
పడం, దోపిళ్ళు చెయ్యడం ఎక్కువైపోతున్నాయి.

వెంక : ఏమోనాయనా ! ఏపాలీసువాళ్ళచేతిలో పడ్డాడో యేమో !

రాఘు : ఏం చెప్తావేమరి ! చిలుకకు చెప్పినట్లు చెప్పాం. చివరకు వాడు చెప్పినట్లల్లా విన్నాం. ఈవేళ ఇలా మారాడంటే యేం చెయ్యగలం చెప్ప !

వెంక : ఏమోనండి ! బెదిరించి వెడుతున్నాడు. ఏం చేయిస్తాడో, యేమో.

విశ్వం : ఏడిశాడు.

బాస : అలా అనకండి. ఇప్పుడు వాండ్లు పూర్తిగా పాపానికొడి కట్టు తున్నారు. దేనికైనా సిద్ధమే.

విశ్వం : అదీ నిజమే కాని, అలాగని మన మలక్ష్యంగా ఉంటామా ?

స్వామి : చూచావా తాతయ్యా ! సుబ్బులు సన్ను వెనుకనుండి బెదిరించి వెడుతున్నాడు.

వెంక : ఇక వాడు కాస్తా నాస్తిమీద ఏం ప్రచారం చేస్తాడో ?

విశ్వం : అదే నేను చెప్పడంలా ! ఇప్పుడు ఇదిపరకు కాలాలుకావు. పరిస్థితులకు తగ్గట్టు సడచు కొవాలి. ఎంత ఇద్దైనా ఇంకొకళ్ళను అలాకొట్టడం, అందులో కూలీలను ఈరోజుల్లో కొట్టడం మరీ పనికిరాదమ్మా.

వెంక : మరెలా బాబూ ?

రాఘు : ఏమన్నాగానీ, జడుస్తామా యేమిట ! ఏదో జరిగిపోయింది. రోట్లో తల దూర్చాం. భయమెందుకూ ?

విశ్వం : సరేగాని వాడి కొర్కెలు చూశారా ? వారు దున్నడట, చవపడట. మనంమాత్రం కష్టపడి వాడికి తిరగడానికి డబ్బు వ్వాలట. ఇలావుంది, వాడి ప్రభాసేవ !

బాస : ఎందుకొచ్చిన సేవలివి ?

రాఘు : మనుష్యుల కోయడానికి, చంపడానికి .



రెండవ రంగము

రహస్య మందిరం

[ద్రావరు, కుర్చీలు, కొన్ని కాయితాలూ, పైళ్ళూ]

బ్రహ్మం : ఏం పుష్పగారూ ! ఏమిటి విశేషాలు ?

పుష్ప : ఇంకా ఎన్నాళ్ళూ గారూ ! అని పిలవడం ?

బ్రహ్మం : అదేంమాటలెండి. ఎవరి గౌరవం వారికి ముట్టజెప్పాలి.

పుష్ప : ఇంత చనువేర్పడాక కూడా అలా పిలవడం నాకేమీ బాగని పించదండీ.

బ్రహ్మం : ఎంత యిదైనా అలా పిలవడం ప్రజాశ్రేయస్సు దృష్ట్యా మాత్రం మంచిది కాదు.

పుష్ప : మన వ్యక్తిగత విషయాలు గూడా మాట్లాడుకోకూడదా ?

బ్రహ్మం : ఈ సంఘంలో యింకా వ్యక్తిత్వమేమిటి ? అయాం సారీ ! వ్యక్తిగతమేమిటి ? సంఘపరమేమిటి ? అంతా చొకటే. నీవెంత స్వార్థపరురాలవనుకోలేదు.

పుష్ప : నేనా స్వార్థపరుడాలను , మీరా ?

బ్రహ్మం : అచేంమాట పుష్పా ! నేను స్వార్థపడుడనా ?

పుష్ప : కాకుంటే సన్నీ సంఘంలో కెందుకు తీసుకొచ్చారు చెప్పండి?

బ్రహ్మం : నాకోసంకాదే. మన సంఘ అభివృద్ధికోసం, మన ప్రజల కోసం. ఏమంటావు ? ఆఁ ! ఇంతకూ నీకిక్కడ స్వేచ్ఛగా పున్నట్లా ?

పుష్ప : ఆహ్ ! తమ దయపల్ల.

బ్రహ్మం : నా దయేముందిలే. అంతా, ఆ ప్రజల దయ.

పుష్ప : ఏమో ! నాకైతే మీదయే కనపడుతుంది ఎక్కువగా.

బ్రహ్మం : ఔను మరి. సంఘమంటే కనపడేదా ? వినపడేదా ? మన బోటి వ్యక్తుల కలయికే సంఘం.

పుష్ప : తమలాంటి గొప్పవ్యక్తుల కలయికంటే బాగేమో.

బ్రహ్మం : అదెలాలే, మనకంటే గొప్పవారు లేరూ ?

పుష్ప : మిగతావారి సంగతి మన కెందుకు గాని మీవరకు మీరైతే జిల్లానాయకులు గదా !

బ్రహ్మం : ఏదో ప్రజలు కోరుకున్నాక నాయకత్వం పహించక తప్ప తుందా యేమిటి ?

పుష్ప : ఎవరు కోరుకున్నారేం పాపం !

బ్రహ్మం : ఆఁ ఒకరు కోరుకోవాలా ఏమిటి ?... అయినా వాండ్లకేం తెలుసు పాపం ! అమాయకులు. మనం ప్రజాసేవ చేయదల్చుకోవడమే వాండ్లు కోరుకోవడం; వాండ్లు కోరుకోవడమే మనం ప్రజాసేవ చేయదల్చుకోవడం.

పుష్ప : బలే నిర్వచనాలు.

బ్రహ్మం : అవునుమరి. అక్షరాలా అంతేకాక ఏమిటి మరి ?

పుష్ప : సరేకానిండి, నాసృత్యం ప్రజల్లోపెట్టిస్తామన్నారు. ఇంత పరకూ మీకు దయ రాలేదుగా!

బ్రహ్మం : మళ్ళీ మన దయంటావు! మనదేముంది? అంతా ప్రజలది. వాండ్లవయే కలగాలి.

పుష్ప : వాండ్లకేంటెరుసు పాపం! ఆమాయకులు. మనం సృత్యం చేద్దామనుకొపడమే వాండ్లకు దయ కలగడం; వాండ్లకు దయ కలగడమే మనం సృత్యం చేద్దామనుకొపడం.

బ్రహ్మం : వెరీగుడ్. సూత్రాన్ని క్షణంలో భట్టిపట్టేశావు. దానికి మా ప్రబాసేవక సంఘం తరపున ఘన్యవాదా లర్పిస్తూ — ప్రజలందరి తరపునా నే కొరే దేమంటే ప్రస్తుతానికి తమ గాన మాధుర్యాన్ని చవి చూపించాలని.

పుష్ప : అబ్బ ఎన్నాళ్ళ కెన్నాళ్ళకండి.

నిదుర మేల్కొనుము కూరి

దేశానికి నీవే మాలి

నిశక్తి చూపుమో ధీరా |నిదుర|

పరికి తనంబును విడి

ప్రజల క్షేమమును గోరి

తుపాకి బట్టము భాయీ |నిదుర|

నితి కోసమని యెప్పుడు

నియమంబులనే మరచి

నీరస పడకొయీ వీరా |నిదుర|

బ్రహ్మం : అబ్బ! ఎంత గొప్పగా పాడావు పుష్పా! ప్రజలంతా సెహా భాసన్నారు నీ గాన మాధుర్యానికి.

పుష్ప : ఇక్కడ పగజ తెవరున్నారని, అసడానికి?

బ్రహ్మం : అ! ఇక్కడ కాకపోతే యింటిదగ్గర పుంటారనుకో. ప్రజల అభిప్రాయమే మన అభిప్రాయం. మన అభిప్రాయమే ప్రజల అభిప్రాయం. ఏది చేసినా ఏది మాట్లాడినా వాండ్ల తరుపున్నే మనం మాట్లాడాలి.

పుష్ప : ఏమిటో ఎప్పుడూ ప్రజలూ, పగజాసేవ, పగజాశ్రేయస్సు (కాగితాలు తిరగేసి) ఏమండీ బ్రహ్మంగారూ! ఇదేమిటో కాస్త చెప్పండి. వెన్న కొందరు ప్రజాద్రోహులను హతమార్చినప్పుడు వాండ్లపద్ద దొరికినవి:—

ఒకటవ క్రూరుడు, నాజిహిట్లరుపద్ద పదివేల రూపాయలు నాల్గు ఉంగరాలు, ఒక బరీ కండవా—

2 వ దోహ ముస్సోలిసిపద్ద పక గడియారం, బంగారపు గొలుసు, వెండికడియాలూ, తర్వాత ఏమిటో అర్థం కావడము లేదండీ

(ప్రభాకర్ ప్రవేశం)

బ్రహ్మం : ఒహో! ప్రభాకర్ వస్తున్నట్లున్నాడు. ఏం ఒక్కడవే వచ్చావు, మన సుబ్బన్న వాండ్లూ ఎటు వెళ్ళినట్లు?

ప్రభా : ఏదో కొందరు చళంలొకి వస్తామన్నారంటే కొట్టుకోరమ్మని పంపాను.

పుష్ప : ఏమండీ! మీ అన్నగారి పాలసీ యిప్పటికైనా మార్చుకునే టుందా ?

ప్రభా : మంత్రాలకి చింతకాయలు రాల్తాయటండీ? కాస్త మన తడాఖా చూపించండి లాభంలేదు.

బ్రహ్మం : మనమంటే పాతకాలపు మనుషులనుకుంటున్నాడేమో పాపం.

పుష్ప : అలా మోసపడే వాండ్రలో అతనొకడేమిటట.

ప్రభా : ఏదేమైనా వాడిమీద మనము చైరెక్టుగా దెబ్బతీయడం కష్టం.

బ్రహ్మం : ఏం ?

ప్రభా : ఎలాగైనా వాడికీ పక్కల్లో కాస్తోకూస్తో పలుకుబడి వుంది కదూ, అందుకని మనం మరోమార్గం తొక్కాలి.

పుష్ప : పోనీ ఏంచేద్దామంటారు ?

బ్రహ్మం : మనవాండ్రందరితో ఆలోచిద్దాము, ఏమంటారు ?

ప్రభా : అలాగే !

పుష్ప : ప్రభాకర్ గారూ ! మనం చాలా విషయాల్లో అవినీతిగా ప్రవర్తిస్తున్నట్టు ప్రజాభిప్రాయం మైనప్పుడు ఏదైనా మార్పుకోపటానికి విలుండదా ?

బ్రహ్మం : నీతి, అవినీతి సంగతి ప్రబలకేం తెలుసునండి ? మనం నడిపిస్తే సడిచేలోకం, పాపం ! అయినా - యీ యీజుపట్టిన పాతలోకానికి మన సన్మతావాలెలా అర్థమవుతాయి ?

ప్రభా : మీరన్నదీ నిజమే కావచ్చు కానీండి పుష్పగారూ ! మనమిక వెనక్కుగూడా చూచుకునే పరిస్థితి దాటపోయిందనుకోండి. మంచి కానీండి, చెడుకానీండి ముందుకు సాగిపోవలసిందే, తప్పదు.

పుష్ప : నేను భయపడ్తున్నానని కాదు చెప్పేది. ఎప్పుడైతే మనవిధానం ప్రజలకు కొంత ప్రయోజనంగా వుంటుందో అప్పుడే ఆలోచించు కోవడము మంచిదేమోనని.

బ్రహ్మం : మంచిదేకాని, అదంతా నిర్ణయించ వలసింది, ఆలోచించాల్సింది మన హైకమాండు. మనం నిజమైన సంఘ సభ్యుల

మనుకుంటే, ఆ కార్యక్రమాన్ని తూచా తప్పకుండా అమలు జర్పాలి.

ప్రభా : అవునుమరి. ఈ జీవన్మరణ పోరాటంలో మనం, వెనుకంబ వేసి అటూ, యిటూ కాకుండా పాతే ఎలా ?

పుష్ప : మధ్య వెనుకంబ వేయటమనే సమస్య యిందులో చేరేనాడే వదులుకున్నా మనుకొండి. కాని, మనకు అప్పులైన వాళ్ళు కూడా చాలామంది దూరమౌతున్నారని చింత. అంతే !

ప్రభా : కావచ్చుమరి, మనకదంతా సమస్యకొచ్చినా, అమాటకొస్తే యీనాడు చివరకు , మానాన్న మాఅన్న- అందరూ నాకు వ్యతిరేకులు కారు ?

బ్రహ్మం : ఏమిటో పుష్పగారు తికమక పడుతున్నట్టున్నారు.

పుష్ప : బ్రహ్మంగారు పారపడున్నట్టున్నారు. అలాగైతే, నేనుస్వయంగా భర్త హత్యకు దొప్పకుంటానా ?

ప్రభా : డబ్బే దీ వే. నిజమైన ముక్కన్నారు. నిండా మునిగితే చలే లేదు.

ప్రభా : అదీమాటన్నారు, బావుంది.

బ్రహ్మం : అసన్య సామాన్యమైన ముక్కకదూ ! చేతినిండా పని లేకపోబట్టి నీకు యిన్ని పిచ్చి అలోచనలూ వెర్రిపూహలున్నూ. మన సుబ్బన్నా వాళ్ళూ వస్తున్నట్టున్నారు. ప్రభాకర్ ! నీవు వాళ్ళతో మాట్లాడుతూ ఉండు. నేనూ పుష్పగారు యీ కారక్రమాన్ని చూస్తూ ఉంటాము. (పుష్ప బ్రహ్మాంతు లోని కెడతారు. సుబ్బన్న, పెంటన్నతో వస్తాడు)

ప్రభా : మంచిది. ఆఁ, కూర్చోండి. ఏం సుబ్బన్నా ! కడుపునిండా భోంచేసారా ?

సుబ్బన్న : మన చంగంల బెరిసంక-బువ్వ బట్టకేం కరువు ?

ప్రభా : ఇంకా అప్పుడే మన ఆశయం పూర్తికాలేదు.

సుబ్బ : గప్పడే ఐపోతే ఎట్టనుండి.

ప్రభా : (పెంటన్నతో) అఁ ! మీపేరు ?

పెంట : పెంటిగాడంటరుండి.

ప్రభా : అలా అనుకోగూడదు. పెంటయ్య అనాలి. అఁ ! అయితే, పెంటయ్యగారూ ! మీబాప లేమిటా చెప్పారుకారు.

పెంట : అయ్యోదొరా ! నన్ను గారంటరేవుండి ?

ప్రభా : సరేగాని యికనుండి నన్ను దొరా అనకూడదు. తెల్సిందా ?

పెంట : ఆదేందుండి పెద్దలు గామాటంటే మెమెట్ట బత్తం, మీ దయిండాలి గనీరి.

ప్రభా : ఇక్కడ పెద్దా, చిన్నా అనే తేడె వుండదు.

పెంట : అదెట్టనుండి ! ఎట్టనైన సదువుకున్నెరు.

ప్రభా : ఏంచదువుల్లే ! వెధవబానిస చదువులు-మా నెనాలేగాని, నన్ను దొరా అని పిలవడం అప్పు. సోదరా ! అనాలి.

పెంట : ఎట్టెట్టుగుండదుండి ?

సుబ్బ : (పెంటన్న తలమోచి) ఉండూ ! నీసాడె నువ్వగని అరు సెప్పేదేందె యినిపిచ్చుకోవుగదా !

పెంట : చర్లేరి-అడుగురిదొరా . (నాలిక కరుచుకొని) అఁ ! చోదరా ; ఎట్టె. ఏరవుండి అంటలేరి.

ప్రభా : అలాగే గాని, మీ బాధలు చెప్పావుకా.

పెంట : ఏంబాద లుండయుండి ?

ప్రభా : ఏమిటోయ్, సుబ్బన్నా ! ఇలాంటివాణ్ణి కొట్టుకోచ్చావు ?

సుబ్బ : ఏదో మనిని గట్టిగుంటే తీసుకొచ్చినా. అయినగని యాజ్ఞ
జీతం ఉంచుకున్నారే ఎప్పుడు కొడుతుంటారంట.

ప్రభా : ఏం పెంటన్నా! మీ యజమాని, నిన్నెప్పుడూ బాధిస్తుంటాడా?
పెంట : గప్పుడప్పుడు జీతానికి పోకపోతే.

ప్రభా : పాపం! అలాగేం, చూశావా! నీవు రాత్రింబవళ్ళు కష్టపడి
పనిచేస్తూ భూమి దున్నుతున్నా నీకీ తన్నులు తప్పుడం
లేదుగా!

పెంట : ఈకేనే ఎందుకు తరితరు గానీరి, యేంజేత్తమ్మరి?

ప్రభా : ఏం చేస్తావేమిట? ని శక్తిని చూపాలి.

పెంట : గదేంవో నాదగ్గర లేదుండీ.

ప్రభా : నీకు తెలియదావిషయం. నీచెతిలోనే ఉంది.

పెంట : (చేయిచూచుకొని) ఏమి? లేదుండీ.

ప్రభా : ఉంది నే చూపుతాగా!

పెంట : సూసుకున్ననుండీ! గీతలుండయంతే.

ప్రభా : అలాగాదు. నే చెప్పతా గాని, నీకు కూలీలేకంకావలెరా అనే
పాటొచ్చా?

పెంట : ఎందుకేకంకావాల్సిందీ?

ప్రభా : పోని-నీకు సుఖపడాలని వుందా?

పెంట : అయ్యో ఉండదుండీ.

ప్రభా : అయితే, నీకేంకావాలో చెప్పు!

పెంట : (సుబ్బన్నవైపు చూస్తాడు.)

సుబ్బ : (అందిస్తాడు) కడుపునిండబువ్వ.

పెంట : కడుపునిండ బువ్వ.

ప్రభా : ఇంకా?

సుబ్బ : కట్టుకునెటందుకు-మంచిబట్ట.

పెంట : కట్టుకునెటందుకు మంచిబట్ట.

సుబ్బ : ఉండేందుకు పెద్దమేడ.

పెంట : ధనెపా ! మేడ లెట్టొత్తయిలేరా, అన్ని కూలగొడ్డానుగద.

ప్రభా : అయితే ఏంలే. అపన్నీ నకు పస్తాయిగాని, ముందు నీవీ సంఘంలో చేరాలి. ఇక నీ కెమి చెయ్యాలంటే-జీతం మానె య్యా అంతే. అప్పుడు మేము చెప్పిపట్టలా అప్రబా ద్రోహుల, అంటే నిన్ను బాధించే వాండ్ల సన్నమాట-శిక్షించొచ్చు. వాండ్ల ఆస్తులు దోచెయ్యొచ్చు, నికసి తీర్చుకోవచ్చు-ఆభూములు, ఆ యిండ్లు, అపన్నీ మనకే. ఏం ? బాగాలే.

పెంట : అదెట్ట సాధ్యమైందంటి ? తప్పుగాదురుండి ?

ప్రభా : నీకెందుకూ ? మేం చూపుతాంగా-ఏంతవ్వలేదు. అయితే మా సంఘంలో చేరుతావుగా ?

పెంట : మీ యిట్టం.

సుబ్బ : అన్ని యిసయాలు నేను సెపుతగానీరి, యింక మీరెల్లరి.

ప్రభా : సరే. (అనికెడతాడు)

సుబ్బ : పెంటన్నా ! అట్టమాట్లాడ వేవే ? నాతో ఆడ జెప్పిందేంది ? యిడ అంటుండదేంది ?

పెంట : దీని గడబడేందో అంతుపట్టటం లేదెహె.

సుబ్బ : ఏవుందే ! మనమ్మసం, అంతా వోటి. మనకాడ తుపాకు లుండై. అదొరెల్లను, రైతోల్లను సంపనై వో; దోసుకొచ్చిందో వో; అయిగగూకోని తిన్నరేదో;

పెంట : (భయపడి వెళ్ళబొత్తూ) ధనెపా ! నాకు బయవయితాంది. పోతనెహె, పోలీసాండ్లు సంపరే ?

సుబ్బ : (లాగి) చరెగాని, యాడికో పాతుండవూ ? ఇండ్లకొచ్చినాంక
బైటకి పోతానికి యీల్లేదు. ఏమైనాగాని, మాతోపాటు పెజా
సేప చెయ్యాల్సిందే, చుకపడాల్సిందే. పోలీసోల్లు మన నెం
దుకు పట్టుకుంటారు? ఎవ్వె.

పెంట : అంటారు గద.

సుబ్బ : మన యెతిరేకులు — పచ్చిఅబద్ధాలు మాట్లాడతారు. నమ్మ
కూడదు.

పెంట : అదిగో ! రాగయ్యగారి జితగాడు - నీతోటోడు లింగడు
బోతుండడు. అన్ని పిలుద్దాయా ?

సుబ్బ : పిలు.

పెంట : (గట్టిగా) లింగిగా !

లింగ : (బయటనుండి ఓ అని అరుచుకుంటూ పచ్చి) ఏందిరో
చుట్టగా ! యీడుండవూ ?

సుబ్బ : (అరవకని సైగ చెప్తాడు)

లింగ : ఓరు, మన సినదొరుండడా ?

సుబ్బ : అఁ అఁ

లింగ : పోనా ఆడికి ?

సుబ్బ , పోతాని కీల్లేదు. మా సంగంల జెరాతె.

లింగ : అంటేందిరో ? నువ్వు జెరినావుర పెంటగా !

పెంట : గిప్పడే సేరిన్నే.

లింగ : అంటేందే ?

పెంట : అఁ ఏవుండదే ! జితం వూకోవాలంతే.

లింగ : మరి బువ్వో ?

సుబ్బ , ఈడ పుండది గద.

లింగ : ఇదేవన్న సత్తర వానె ?

పెంట : కాదే. మనపంత ఓటగావాలే.

లింగ : ఇప్పుడు ఓటగాక, కొట్టక సత్తన్నావే ?

సుబ్బ : అట్టగాదె, కూటకిలేదొల్లంత ఒక సంగం పెట్టుకొని, బాగు పడాలే.

లింగ : దానికేవే ? గట్టనెగని మీరంత జితాలెందు కూకున్నరే ?
పాపం, ఆరాగయ్యగారు ఎంతకట్టపడుండనుకున్నో !

సుబ్బ : అడిగతి అంతే గావాలేరా ?

లింగ : నీకాడ నాయం లేదహే. నీకోసంగాదె ఇస్సయ్యగారు చెబ్బలు దిన్నది.

సుబ్బ : ఓడు దినమన్నడు ?

లింగ : ని మడుసెంతకటినవే!

సుబ్బ : మేము ఓడైనా సరే — తప్ప జేసై మా పోడైన సరే కొడతం.

లింగ : మీ అయ్యనైన ?

సుబ్బ : ఓ.

లింగ : మీ అమ్మనైన ?

సుబ్బ : ఓ.

పెంట : తప్పగాదె చుబ్బన్నా ?

లింగ , గట్టడుగె పెంటన్నా !

సుబ్బ : తప్పిం తప్ప ? మేం నాయం దప్పంగా. మేం నాయంకోసం బెర్బయినా సరే మా పిళ్ళంటుంటే.

లింగ : బలే మంగం గని, సెంబిత నహే. (వెళ్ళబోతాడు)

పెంట : (లాగి) అట్టకాదే ! దానెవారదిను చెప్త.

సంగంల జేరితే ఓరన్నా

బల్ సర్దార్లు అయితరట లింగన్న
బంగారు సొమ్ములూ బాగ దెరుకుతుంట
అంగీలు దోతులూ అన్ని మనయేనంట
బంగలాలోత్రాయి ఓరన్నా మనకు బాగ్యవే
కలుగుతది లింగన్నా

॥సం॥

అద్దరేత్తిరికాడ-నిద్దరెతుంటెను
పెద్ద పెద్దెల్లను గుద్ది సంపెత్తరట
కలకటేర్లము మనమె లింగన్నా
మనకు కామందు సుబ్బన్న ఓరన్నా

॥సం॥

పెంటన్న : ఇన్నవా ? గదీ యెవారం.

లింగ : అయితే ఆయెగని నేను బోతనహె-అమ్మా !

సుబ్బ : (లాగి) నువ్వాళ్ళ జీతం వూకుంటావా ! లేదా ?

లింగ : అ ! నువ్వుకున్నవని నే వూకుంటానా ? మేం మయ్యకాణ్ణించి
వుంటాండం అడ. అయినా యింగ జీతన్యాడివే ? అంత కల్సి
దున్నుకుంటాండం, అనుబగితాండం. నాబుప్ప, నావుంటం,
మావోల్లు అంత ఆడే.

సుబ్బ : అట్లయితే వూకోవుగదూ ! (అని గబ గబా లింగన్నను
కొడుండగా ప్రభాకర్, బ్రహ్మం, పుష్పల ప్రవేశం)

ప్రభా : ఏమిటి సుబ్బన్నా అల్లరి ?

సుబ్బన్న : లింగిగాడు జీతం వూకోసంటుండడు.

బ్రహ్మం : నాలుగంటించలేక పొయ్యావా?

పెంటన్న : అమ్మా ! చుట్టిగాడూకుంటాడా ? మెడలికిగెట్టు
దంచుండు లేరి.

పుష్ప : మంచిపనిచేశాడు.

ప్రభా : సరేగాని, సుబ్బన్నా! ఆరాఘవయ్యగారే స్వయంగా భూమిమీది కొస్తున్నాడటగా, దున్నడానికి.

పెంటన్న : రాగయ్యగారోరుండి? మీ అయ్యగారానుండి?

ప్రభా : ఇంకా నాన్నట, నాన్న! ఆ, యింతకూ పెంటన్నా! నీవిక యింటికి వెళ్ళవుగా?

పెంట : ఏదో చుట్టగాడుజెప్పిండుగద, యెల్లనులేరి.

ప్రభా : అయితే సుబ్బన్నా! ఆ రాఘవయ్యగార్ని బాగ్రత్తగా కనిపెట్టు. ఏలుచిక్కితే నీకసితీర్చుకో. మన ప్రజాకొద్దులో తీర్చయిందిలే.

సుబ్బన్న : ఓ! (మీసం మెలివేస్తాడు)

బ్రహ్మ : మరి, పుష్పగారి పెగుడున్నాడుచూడూ రామానుజయ్య. వాడిక్కూడా తిప్పు చెప్పాం. ఆపని మన పెంటయ్యచేత చేయించాలి.

సుబ్బన్న : ఓ, అట్టనె... పెంటగా! సదుపాట.

(అంపరూ చదువుతారు)

ధైర్యమూనిలేవరా - పిరికితనము వీడరా

సాహసించిముందు సదువుమోయి ప్రజాసేవకా

ఓహూ ప్రజాసేవకా

నిలువలేరు యాబగాన నీకు అడ్డుపడినవారు

ఎదురుతిరుగు వ్యతిరేకుల యమలోకముకంపరా

బూర్జువాలతోత్తులైన పోలీసులు మిలటరీలు

సాయుధముగవచ్చిగూడ చంపలేరు మనదళాల

“ధైర్యమూని”

(అంతాలోనికి వెడుతుడగా)

తెర

మూ డ వ రం గం

వి శ్వం డి స్పె స్స రీ

[కొద్దిపాటు డాక్టరింగ్లో పుంశగల సామానూ, ఫర్మివరూ. అనేకమంది రోగులతో బ్రహ్మం, పుష్పలు కూడా సచ్చి బల్లలపై కూర్చుంటారు. విశ్వం వరుసగా కొందరి బబ్బలు తెలుసుకొని మందులిచ్చి పంపుతాడు. బ్రహ్మం దగ్గరి కొద్దాడు.]

విశ్వం : ఏమండీ, మీకేంకావాలి ?

బ్రహ్మం : ఏమిటో జ్వరం తగులుచున్నదండీ.

విశ్వం : (ధర్మామీటరు నోటపుంచి తీసి) ఇప్పుడేమీ జ్వరం లేదండీ.

బ్రహ్మం : ఏమిటో, సాయంకాలమప్పుడు ఎక్కువ సుస్తీగా వుంటుందండీ. విరేచనబద్ధకంగా కూడా వుంది.

విశ్వం : మంచిది. సీసా యివ్వండి (సీసా అందుకొని పుష్ప దగ్గరకు వచ్చి) ఏమమ్మా, మీకేంకావాలి ?

పుష్ప : బాధండీ బాధ.

విశ్వం : ఏంబాధమ్మా ?

పుష్ప : ఏదో పోటులా వుంది.

విశ్వం : ఎక్కడ ?

పుష్ప : గుండెలోనండీ.

విశ్వం : శ్వాస సరిగా వస్తూందా ?

పుష్ప : అలాగే అనుమానంగా వుందండీ. పరీక్ష చెయ్యాలి.

విశ్వం : సరే. సరే, (మిగతావారితో) మీరంతా కాస్త అగదిలో కూర్చోండి. (అంతా లోని కెడ్డారు. పుష్పను బల్లపై పడుకోపెట్టాడు. పుష్ప వాలుచూపులు చూస్తూ వుంటుంది. విశ్వం సందేహించి) ఏమీ భయము లేదులెండి. కండ్లు మూసుకొండి.

పుష్ప : (నవ్వి) పర్వాలేదు. (విశ్వం అలాగే చూస్తుండగా పుష్ప గభాలున లేచి, విశ్వం మెడ కొగలించుకొని పైగా) ఓయి బాబో! రండి, రండి. ఆడదాన్నిచేసి యీ డాక్టరుగారు ఎంతపని చేస్తున్నాడండో, బాబో! (అరుస్తుంది. లోనికి వెళ్ళిన రోగులంతా రంగమ్మిడికి పరుగెత్తుక వస్తారు. పుష్ప విశ్వం మెడ వదులుతుంది. పశ్వానికి ముచ్చెమటలు పొస్తాయి.)

విశ్వం : ఏమిటమ్మా, యీ ఎచ్చివేసాలు ? ఇదేనా నీగుండె బాధ !

పుష్ప : (ఇక అందుకుంటుంది) ఇదేనటయ్యా నీమంచితనం ! ఏదో మంచినాడు, మంచినాడు, సత్ప్రపర్తనుడు అని లోకం అనుకుంటున్నదిదేనా ? ఓరి నీదుంపతగా ! ఎంతపని చేశావురా, ఒంటరిదాన్నిచేసి.

విశ్వం : అనవసరంగా అపనిందలు చేయకండి.

ఒకరోగి : ఏ ఆడదయినా అబద్ధాలయితే అంత యిదిగా మాట్లాడుతుందటయ్యా.

బ్రహ్మం : (అందుకొని) చూడవయ్యా ! ఏదో గొప్పవాడు గొప్పవాడు అని అనుకోవడ మిదేనన్నమాట.

పుష్ప : ఏదో మీరంతా వుండబట్టి సరిపోయిందిగాని.....

బ్రహ్మం : అయ్యో పాపం! లేకుంటే, ఎంతకైనా సిద్ధుడేలాగుంది.

పుష్ప : ఏదో సత్పురుషుడు గదా అని నమ్మి ఎంతమంది ఆడవాండ్లు పస్తున్నారో పాపం!

బ్రహ్మం : తెలియనప్పుడంటే వచ్చారు. ఇంకా ఏంవస్తాను లెండి.

విశ్వం : అనవసరంగా మాట్లాడకండి. ఇక ముందు బయటికి నడవండి.

బ్రహ్మం : ఇక నడవకపోతే, అలా ధర్మబుద్ధి కలవాని యింట్లో కూర్చో వోతున్నట్లుండే ఎవరో. . .

పుష్ప : ఇదేనా డాచిత వైద్యాలయముని దేశమంతా కొనియాడ బడుతున్నది ?

బ్రహ్మం : ఈయనగారే నెమిట వికాల హృదయుడూ, పృబాసేప కుడూ, ధర్మ నిరతుడూ అని పేరుగన్నది.

విశ్వం : సరే యిక ఎవరో గని, వెంటనే వరుచెయ్యండి.

బ్రహ్మం : వెడతాలెండి. మహామెనగాడిలా నీసా తీసుకున్నావు. అదిలా పారెయ్యి.

విశ్వం : (మందివ్వబోతాడు.)

బ్రహ్మం : మందెందుకులెండి ! పైగా విషం కల్పినా దిక్కులేదు. మా ఖాళీ నీసా మాకు పారేస్తే అదే పదివేలు.

పుష్ప : ఏదో మీవోటవారు అడ్డుపడబట్టి కానీండి. అబ్బా, ఎంత కూర్గరమండీ. ఏదీ-గుండె సరిగా చూడని చూడని అని సాగ ఏసి చూసి చూసి చివరకు అబ్బ! ఎంతపనండీ! తల్చుకుంటే గుండె లివి పోతున్నాయి.

బ్రహ్మం : ఇకరండి. ఆ తుచ్చుణ్ణి ఎన్నంటే ఏముంది ?

పుష్ప : బాణ్ణంటే ఏముంది, బాణ్ణి గొప్పనాణ్ణి చేసిన బాళ్ళననాలె
గాని.

బ్రహ్మం : చూస్తున్నాడు చూడు, నాలిముచ్చలాగా. వెడతామండి
మహాశయా, దయపుంచండి. (అంతా వెళ్ళిపోతారు.)

విశ్వం : (విచారంగా) హమ్మా ! (కుర్చీలో కూలబడ్డాడు. బానకి ప్రవేశించి)

బాన : ఏమండీ, ఎంతవరకు నిజమండీ ?

విశ్వం : నీకూ-నాపైన సందేహమేనా బానకి ?

బాన : లేకుంటే, అడది అంత తెగబడుతుందా చెప్పకోడానికి ?

విశ్వం : నాకూ అదే విచిత్రంగా ఉంది.

బాన : ఆ! కాకపోతే - ఏదైనా పరిహాసంగా...

విశ్వం : బానకి! ఇక నీవే అలా అంటే...

వెంక : (గబగబా వచ్చి) ఏంరా నాయనా! ఊళ్ళో అప్పుడే గోల గోలై
పోతున్నది. ఎంతవరకు నిజంరా అబ్బాయి?

విశ్వం : పాపం, పుణ్యం-నాకూ అవిడకూ తెలుసు. నేను అబద్ధ
మంటున్నాను. నమ్మితే సమ్మండి. లేకుంటే నేనుమాత్రం
ఏంచేస్తాను ?

వెంక : లోకం కోడై కూస్తుంటే అబద్ధమంటే ఎలారా ?

విశ్వం : అలా అంటే యిక నేను మాత్రం ఏంచేసేదమ్మా ?

బాన : అవిడకు మీమీద పగ యేముందండి ?

విశ్వం : ఏమీలేదు మరి.

వెంక : ఏమీలేందే ఎందుకలా అంటుందనే సందేహం కలగదూ ?

విశ్వం : అదే తెలియకుండా వుందమ్మా.

బాన : అంటే లోకం నమ్మొద్దూ ?

వెంక : పదిమంది వచ్చి పొయ్యే యిల్లుగదా, యిలా పరువు ప్పతి
ష్టలు పాడుజేస్తే ఎలారా ?

విశ్వం : నాకూ తెలుసునమ్మా ! పరుపూ ప్పతిష్టల సంగతి. నాకూ
భార్య పిల్లలున్నారు కదా.

జాన : అసమయంలో భార్యను మరచారేమో !

విశ్వం : బాసకీ ! నివే ఇంత కటువుగా అంటే ఎలా బ్రతకాలి చెప్ప.

వెంక : అది మాత్రం ఏమంటున్నదిరా ? ఉన్న విషయం అంటూ
వుంది.

విశ్వం : అబ్బ ! ఏమిటో తలనొప్పిగా వుంది. మీరిక్కడుంచి వెళ్లండి.
(చికాకు పడ్డాడు. వాళ్ళిద్దరూ వెడతారు. బ్యాక్ గ్రౌండున పాట
మొదలవుతుంది. విశ్వం poison అని వ్రాసి వున్న సీసాను
తీసుకుంటాడు.)

నితిని లోకము వీడె

మనుజుల నియమములే తెగిపోయే.....

(విశ్వం విషాన్ని త్రాగబోయ్యేసరికి స్వామి గబగబా వస్తాడు.)

స్వామి : ఏమిటది నాన్నా ? poison.

(వెంకటమ్మ, జానకమ్మలు పరుగెత్తుకొస్తారు)

వెంక, జాన : ఏమిటి ఏమిటి ?

స్వామి : విషం !

వెంక : విషమా ! అదేంపనిరా ? అన్యాయంగా పూపిరి తీసుకొనేటట్లు
న్నావు.

జాన : స్వామీ ! నివే రాకుంటే నాన్న ప్పాణాలు తీసుకునేవారన్న
మాట.

విశ్వం : ఎందుకే యింకా యీ బ్రతుకు? అక్కడ జరిగిన విషయమూ అబద్ధం. మీరేమో చెబితే నమ్మరు-పరువు ప్రతిష్ఠలా మంటకలిసాయప్పడే. ఇంకా యీ బ్రతుకెందుకమ్మా?

వెంక : అదేమూటరా? ఏదో లొకం అనుకుంటూ వుందని అన్నామే గాని మాకేమన్నా పగవుండి అన్నామటరా?

విశ్వం : అబద్ధమన్నాను; చెంటనే నమ్మాలి. మళ్ళీ రెట్టించి రెట్టించి అడుగుతుంటే నేనెంచెనెది?

వెంక : మంచిపనే చెశాం అంతా. ఇదేక ఏమరి మొహం చూశామో ఏమో.

జాన : పస్తుంటాయి యీలాగే అపవాదులు.

వెంక : కృష్ణునంత వానికే తప్పలేదు.

జాన , ఏంచేస్తాం మరి? అనుభవించాలే.

స్వామి : ఏమిట అమ్మా! నాన్న ఏదో...?

జాన : ఆ, ఏమిలేదు నాయనా! ఊరుకో.

స్వామి : మరి యీ సీసా ఎందుకు తీసుకున్నాడే?

జాన : ఏమిలేదులేగాని వూరుకో! తాతయ్యొస్తున్నాడు.

(నాగలి భుజాన ఉంచుకొని చెమట కారుతూ రాఘవయ్య ప్రవేశించి నాగలిటుప్రక్కన పడేసి)

రాఘ : ఏంరా నాయనా! నీవూ సుపుత్రుడ పనిపించావే!

వెంక : ఏమీ లేదుగాని, మీరూరుకోండి.

రాఘ : ఏమీ లేకపోవడ మేమిటి? త్రోవలో లక్షమంది నన్నివిషయం అడుగుతూంటే. ఇదేం అబద్ధమటనే. ఇంకా ఏమొహం బెట్టుకొని బ్రతికాడే?

వెంక : అందాకా కూడా పోయిందిగాని-మీరింకా మాట్లాడి రెచ్చకొట్ట కండి.

రాఘ : ఏమిటో, యీ అబద్ధాల కమ్మివెత! (లోనికెడతాడు. లింగన్న పాట చదువుకుంటూ, తన ఐక్యను తానె కండవాతో కొట్టు కుంటూ పగవేశం.)

సంగమయూ సంగమూ మాయదారి సంగమూ మటుమాయ దారి సంగమూ ఓ మాయా సంగమూ ॥సం॥

పాట్టకోసరం ఒకరి పారుగుసేరి బతుకుతాంటె

సంగాల్ సంగాలంటూ బంగపరిసినారండి

సంగాలల సేరమని సంపుక తిన్నారండి

జీతం మానిందాకా జిమ్మడిసినారండి ॥సంగమయూ॥

(అంతా దిగాలుపడ చూస్తారు)

జాన : అదేమిటి లింగన్నా?

వెంక : ఏమిటది, పొకటే కొట్టుకుంటున్నావు?

(లింగన్న శరీరాన్ని అలాగే 'సాపు యెదప సాపు' అంటూ కొట్టు కుంటుంటాడు.)

స్వామి : లింగన్నా! ఏమిటా గమ్మత్తు?

లింగ : ఇదానె! యీ యెదపచలీలం పడితుండదే. పడించోల్లనోర్లైనా చరే. అయ్యనైనా, అమ్మనైనా, వేరినైనా యాసుకునేదే.

జాన : బాగానే వుంది. నొప్పి లేవదూ?

లింగ : నాకేవుండి? నా చలీలం కాదుగదా!

వెంక : నీది కాకపోవడమేమిటి లింగన్నా?

లింగ : కాదంటే కాదంతే. నాదైతె నన్నెందుకు పడితిది? అందు కోసం కొట్టేది కొట్టేదే.

స్వామి : నేను కొట్టేదా లింగన్నా ?

లింగ : ఆ! మీదొరికి లేదా అక్కు. ఆ అక్కు నాదే.

వెంక : శరీరం నిన్నేమని బాధ పెడున్నది ?

లింగ : ఒసోస్! ఏంబాటెందుండి? ఒకటే పని సెయ్యనంటది; బువ్వ కావాలంటది.

వెంక : పని చెయ్యందే బువ్వెట్లా పస్తుంది లింగన్నా ?

లింగ : పత్తత్తల్లీ! పత్తది. జీతం పూకొవాలంతే.

జాన : జీతం పూరుకోపడమంటే ?

లింగ : అంతేనుండి. జీతం పూకొవ్వాలె, అందర్నీ కొట్టాలె, సంపాలె. బువ్వకెప్పుండి. ఇన్నిబుద్ధులున్నాంక బువ్వకు తక్కువైతాది? (శరీరాన్ని మళ్ళీ కొట్టుకొంటూ) సూడునుండి! అసలే సెప్పిన మాటనుటం లేదు. పెజాసేస సెయ్యనంటే సెయ్యనంటుండది. ఎదప చెలీలం!

జాన : ఇదంతా ఎవరో నెర్పిసట్టున్నారు. ఏం ?

లింగ : ఇంకోరున్నరు తల్లో! మన సంగపోదే! అదే-మన పెబయ్య దొరా, బెమ్మంగాడూ, ఇంకో ఆడామె, పుసమ్మంటమ్మ పుసమ్మ! ఇంకా మన సుచ్చిగాడూ, పెంటగాడూ... ఆల్లంత.

జాన : ఓహో! ఇదంతా వాళ్ళ నాటకమా? ఇంకాయేం. కుట్ర బయట పడ్డది. అంటే యిండాక పచ్చి యింతగోల చేసిన పుష్ప, బ్రహ్మం అన్నవాళ్ళూ వాళ్ళేసన్నమాట. ఓరి మీదుంప లైగా, ఎంత పని చేశారా!

వెంక : ఏమిటే నీవనేది ?

జాన : బ్రహ్మం, పుష్పలు అన్నవాళ్ళూ కూడా ఆ సంఘంలోనే పని చేస్తున్నారన్నమాట. చిరి వరుపు వ్యతిష్టలు పొగొట్టి అవనిందల పాలు చెయడానికే ఈ కుట్ర పన్నారు.

వెంక : ఔరా ! ఎంత పన్నాగం పన్నారా !

లింగ : ఇంకంతేనానుండో ! అందరి బూవుల మీన బండాలు గట్టి ఆ బూములోల్లందర్నీ సంపుతరంట; యింకేవేవో సేస్తరం టమ్మ.

వెంక : ఆ అందాకా వచ్చిందీ ?

రాఘు : (చుట్టకాల్చుకుంటూ తిరిగి ప్రవేశిస్తూ) అందాకా యేమిటి ? మనదాకా పస్తే నేమో ! మన భూమిమీద కూడా జెండాలు కట్టారు. చంపుతామని కరపత్రాలు కడుతున్నారు. యిలా వున్నాయి, మన ప్రబుద్ధుడి వేషాలు.

విశ్వం : ఇంకా మనవాడు, మనపాడనే మమకారం పట్టుకొని వున్నట్టే వుందే ?

వెంక : నీవూ, వాడూ ఒక్కపేగువాళ్ళు కాదురా ?

విశ్వం : ఏంచేద్దాం మరి. వాడు బాగుపడడు; వాణ్ణి బాగుపడనివ్వడా సంఘం !

జానకి : అంత క్రూరత్వ మేమిటో ?

విశ్వం : ఏమిటో, అంత్యకాల మొచ్చింది.

వెంక : సరే ! వాడి చేతులోవున్నపని, జీతగాళ్ళ మాన్పించా డనుకో ! ఊరుకుంటిమి. మన భూములు మనం దున్నుకుంటున్నామా, లేదా ? మన చాకిరీ మనం చేసుకుంటున్నామా లేదా ? ఇవేళ వడ్లు దంచేసరికి చూడు, చేతులెలా బొబ్బలెక్కాయో !

విశ్వం : ఏంచేస్తామే ! అదే అలవాటు పడుతుంది. కానీ, యిదివరకు దంచుకోలే ?

జాన : అంతేలేండిగాని, మధ్యలో అలవాటు దప్పబట్టి కాస్త బాధ. అంతే.

రాఘు : ఏమిటేం, అలవాటుపడక! అదేమైనా బ్రహ్మవిద్యా? ఏదో సాగినప్పుడు, సాగించుకుంటారు. లేనప్పుడు చేసుకోక చస్తామా? విశ్వం; అదే వచ్చిన చిక్కు! మనిషి ఎప్పుడూ స్వయం శక్తి మీదనే ఆధార పడాలి. అదే మంచిది.

రాఘు : మరి మన లింగన్న మానుకోలేదే. ఏం లింగన్నా! నిన్ను జీతం మానుకోమని బలవంతం చేయలేదూ-వాళ్ళు?

లింగ : ఒసోనో! బలవంత చేందుండోయ్! మెడల్ల పట్టునేట్టుకు సిత గొట్టినూ.

వెంక : అహా! ఆపని కూడా అయిందీ?

లింగ : మరేందనుకున్నా?

రాఘు : మరి, నువ్వేమన్నావు?

లింగ : రాను పోరి యెదపల్లారన్న.

జాన : ఇంకా అంతేకాదు; పూళ్ళోవాళ్ళను కూడా మాట్లాడ వద్దంటున్నారు.

విశ్వం : ఇక్కడికి చాకలి, మంగలి పృత్తుల వాళ్ళను మాన్పించారు. జీతగాళ్ళ మాన్పించారు. ఇంకా చంపుతాం, చంపుతాం అని బెదిరిస్తున్నారు. ఇలా సాగిపోతున్నది-వాళ్ళ రాక్షస రాజ్యం!

వెంక : ఎక్కడిదిరా-వాళ్ళకి మిడిసిపాటు?

విశ్వం : ఏవో అక్కడక్కడ సంపాదించిన తుపాకి లొట్టలున్నాయిగా. ఇంకాయేం, వాళ్ళయిష్టం.

జాన : ఇలాంటి గడ్డురోజు లెన్నాళ్ళుంటాయో?

విశ్వం : ఎన్నోరోజులుంటే, మనమేం బ్రతుకుతాం.

రాఘు : మరిచేపాయ్యా. ఇవేళ, రామానుజయ్యను చంపారటగా?

విశ్వం : అయ్యో పాపం! అంతపనీ చేశారూ! అనుకుంటూనే వున్నా.

వెంక : అతనెవరురా?

విశ్వం : అదే-యిందాక మనయింట్లో తుఫాను రేపినామె లేదూ, దొర సాని పుష్పగారు !

వెంక : పాపమా అమాయకు డేంచేశాడని ?

జాన : ఏం చేయాలేమిట ? తన పని తాను చేసుకుంటున్నాడు. స్వేచ్ఛగా తిరగాల్సిన భార్యకు కంటకు డయ్యాడు, అందుకనే ప్రజాకోర్టులో అభివృద్ధి నిరోధకుడూ, నిరంకుశుడూ, పెట్టుబడి దారూ, ప్రజాద్రోహి అని నేరాలు మోపి తీర్పు చెప్పి వుంటారు. అది కాస్తా అమలు జరిపి వుంటారు. ఆశ్చర్య మేముంది ?

వెంక : ఏమిటాసమ్మ ! పట్టపగలే-వాళ్ళ ప్రతాపా లిలా పెరిగి పోతున్నాయే ?

విశ్వం : అడ్డుపడేవాకా, యిలాగే పెరుగుతుంటాయి.

వెంక : ఇక-న్యాయమనెదె తెదా-లోకమ్మీద.

జాన : అన్యాయమంటూ పాయేదాకా వుండదు మరి.

రాఘు : ఏమైనా సరే ! కష్టదినాలు బాగ్యతగా గడుపుకోవాలి.

విశ్వం : పట్టుదలగా వుండాలె.

వెంక : ఏమోనాయనా ! కనిపెట్టుకొని తిరగాలి. గోడకే చెవులున్నాయి.

విశ్వం : మిగతా రైతులంతా కూడా మనవైపే మొగ్గుతున్నారు, అందరితో కలిసి కట్టుగా సమిష్టి వ్యవసాయాలు చేయించాలి. లింగన్నా ! రైతులనూ, కూలీలనూ పిలుచు కొస్తావా ?

లింగ : పెవుల్ల మందే పిచ్చుకొని పోత.

జాన : స్వామీ ! లింగన్న చెవుల్లో మంచెయ్యి నాయనా ! (స్వామి మందుకోసం వెడతాడు.)

వెంక : చెవుడు తగ్గిందిగాని, అక్షరమ్ముక్క లేమైనా వెంటబడుతున్నాయా ?

జాన : మాట తెన్ని పస్తున్నా భాష మారలే.

విశ్వం : తరతరాలనుంచి వస్తున్న అలవాట్లు ఒక్కసారి మారమంటే ఎలా మారాయి? అలాగే తంటాలు పడ్డా పోతే అదే సాధ్యమవుతుంది.

లింగ : ఇంగ సావిరి, మూన్నెల్లెల్ల పత్తిరీక సదివిత్తడంట పత్తిరీక.

రాఘు : అమ్మో! మొనగాడివై పోతావన్నమాట. (స్వామి మందు తెచ్చి లింగన్న చెవులో వేశాక)

స్వామి : ఏం? ఇంతకూ మందు పని చెస్తున్నట్టుందా లింగన్నా?

లింగ : పనా, పనా! వరాలపని! గుసగుసలన్నీ ఇనబట్టాంటే.

స్వామి : ఇలా మాట్లాడడం ఇంకా పోలేదుగా?

లింగ : పొద్ది పొద్ది. ఎట్టమరి? అయినా ఎట్ట మాట్లాడితేం సావీరి?

విశ్వం : అంతేలేగాని, నేను చెప్పినమాట మరిచిపోయినట్టుందే!

లింగ : అమ్మయ్యో. పోతనే ఉండ. (వెడతాడు)



నా లు గ వ రం గం

రాఘవయ్య భూప్రదేశం

[సుబ్బన్న, పెంటన్నలు ఆయుధాలతో రంగమొడు కొస్తారు. సుబ్బన్న చేతిలో కొరడా, కరపత్ర ముంటుంది]

సుబ్బన్న : (ఈలవేసి) పెంటన్నా ! ఈశార్ ! వాల్లందర్నీ అన్నిపక్కలు కాయమను. పోలీసోల్ల రాకుంట కనిపెట్టాలె. రాగయ్యగా డెచ్చెప్పుడు నూసి, ఈల యేయమను. పా ! (పెంటన్న వెళ్ళి పస్తాడు.) పెంటన్నా ! ఆ బూమ్మీస మల్ల జందా కట్టొచ్చినవా? నాకొడుకు, మొన్నకట్టంది తినినట్టుండది.

పెంట : ఔ ఔ. మల్ల గట్టిన గద.

సుబ్బ : ఈ కాయితాలు, అడివని పట్టినంక అజందా కట్టిన పెట్టుకు కొట్టరావల్సే తెల్పిందా ?

పెంట : గట్టనెలే ! (అకరపత్యాన్ని తిసుకొంటాడు)

సుబ్బన్న : పెంటన్నా! మన వెన్నడన్న యిట్టాటోల్ల వైతవఁనుకు
న్నావే! మనను కొట్టిన నాకొడుకులంత మన సేతుల్ల కొత్తుం
డరు.

పెంటన్న : చరెగాని చుబ్బన్నా! గిట్ట ఎన్నాల్లు జంపితే మనం పెద్దల్ల
వైతవే ?

సుబ్బన్న : ఆ ఎన్నాల్లు! ఇంకొక్క నెలంట. ఇంతట్ల, మన పెబువు
లోరు యేరే వుండరు. అల్లు యివాఁనాల మీన వొచ్చి యీ పోలీ
సోల్లనూ, రైతోల్లందర్నీ కైమా కైమా సేస్తరు. ఇంగప్పుడు
జూసుకో, నాయాల !

గయ్యాల సూసుకో పెంటన్నా

ముందు రాగయ్య లాంటోల్లు ముక్క సెక్క తొతారు ||గ||

బూమిలంగ సంగపారు - పుట్టుక పత్తుంటారు

మీనంగ యిమానాలు - బయ్యమనీ పత్తాయి

సుట్టు పట్టు పూల్లల్ల - సూత్రేను సంగపారి

యెతిరేకుల నందర్నీ - నాయాల సంపిపారేత్తురు ||గ||

బాజార్ల పాంటె సచ్చి - పడతాయిర పినిగెలు

గొర్ర గోసినట్టు అల్ల - గొంతులన్ని గొయ్యొచ్చు

చొమ్ములని సూకొచ్చు - సూత్తుండగ బాగైతం

నెత్తురుల కుకాలుగ నువ్వు నేను ఎగరొచ్చు ||గ||

పెంట : సరెగాని చుబ్బన్నా! ఇప్పుడు లింగిగాడు జేసేది జీతం
కాదంట గద! బాగవల బాగవెత్తుండంట గద!

సుబ్బ : అసలాడిచ్చే దేందిరా, బాగం! బూవంత మనదే గదరా !

పెంట : గంతలేగాని, గీపద్దతి కొత్తగుండదేరా చుబ్బిగా !

సుబ్బ : ఇంగ యేదో సెయ్యక తప్పుతాదిర ! (ఈల వినబడుతుంది)
గడ్గదిగో! నువ్వా పాదసాటుకు పా! నేనిటు బొత ! (ఇద్దరు

చెరోవైపు వెడతారు... రాఘవయ్య, వెనక లింగన్న వ్యవసాయ పనిముట్లతో ప్యవేశిస్తారు)

రాఘ : (తేరిపారజూచి) లింగన్నా ! మళ్ళీ యివేళేమో-జండా కట్టినట్టుందే !

లింగ : కడ్తరు, కడ్తరు, వాల్లెదన్నా కడ్తరు !

[హఠాత్తుగా పెంటన్న పచ్చి రాఘవయ్య పెడరెక్కలు విరిచి కడుతుండగా-సుబ్బన్న, లింగన్న వెంటబడి]

సుబ్బ : నాకొడక ! మేవంత జీతాలు మానుకుంటే, నువ్వొక్కడివే సెయ్యడానికేం మొనగాడివా ? (కొడుతుంటాడు)

లింగ : జీతంగాదే చుబ్బన్నా ! బూవిల బాగవే !

సుబ్బ : మాకులేని బాగం నీకేం పాపం !

లింగ : సెట్టూ, పుట్టూ యిడిసి రారాదే నీకూ బాగమిత్తడు.

సుబ్బ : నీ యెదవ బాగం కోసం పెబాసేప మానుకుంటవేం ! [ఇష్ట మొచ్చినట్టు కొట్టి లింగన్నను పంటవేసి, యిక కొరడా తీసుకొని రాఘవయ్యను కొట్టా]

సుబ్బ : అరే, నా కొడక ! నన్ను కొట్టినప్పు డెట్టుండది ?

రాఘ : (ఏడుస్తూ) నిన్నిట్లా ఎన్నడు కొట్టాను సుబ్బన్నా ! నన్ను క్షమించు ! (కాళ్ళపైబడి) నన్నెందుకు కొడ్తావు సుబ్బన్నా ! పెద్ద వాణ్ణి ! హబ్బా ! కొట్టకు సుబ్బన్నా !

(ఇద్దరూ రాఘవయ్య మూతి గట్టేసి తెరలోనికి తీసికెళ్ళి చంపేస్తారు. రాఘవయ్య అర్తనాదపుధ్వనులు. సుబ్బన, పెంటన్నలు రక్తపుమరకలతో తిరిగి రంగమ్మిడి కొచ్చి)

సుబ్బ : కండ్లు సితక బొడిసినవా ?

పెంట : ఓ !

సుబ్బ : ఆ కాయితం సెట్టుగట్టినవా ?

పెంట : ఓ!

సుబ్బ : పా! ఉరుకూ! (అని ఈలవేసి) జై పెబాసేవ సంగానీకి జై!
(ఇద్దరూ అని వెళ్ళిపోతారు..... కాస్త నిశ్శబ్దం. శవం పడ
వేసిన పక్కనుంచి రాఘవయ్య యింటి వాళ్ళంతా లదో లదో
మని ఏడుస్తూ రంగమ్మిదికి ప్రవేశించి)

వెంక : ఎంత పాపాని కొడిగట్టుకున్నారా నాయనా!

బాస : బాలి, సానుభూతి లేని కరుకు గుండెలు.

స్వామి : వెధవలు, నీచులు, దుర్మార్గులు.

వెంక : తమ్ముడెంతపని చేశాడా నాయనా?

విశ్వం : (కసిగా) తమ్ముడట, తమ్ముడు! చిన్నప్పటినుంచీ కడుపులో
పెట్టుకొని, గారాబంగా పోషించుకొని, విద్యాబుద్ధులు చెప్పిం
చాడనే విశ్వాసం లేకుండా, క్యూరంగా, దారుణంగా, నీచంగా,
పిరికితనంగా తండ్రిని చేతులారా ఘోరహత్యాకాండ గావించిన దోహ.

స్వామి : పగబాసేవట! పగబాసేవ! ఎవరిక్కావాలీ ప్రబాసేవ? ఎవరు
సంతోషించ! న్యాయంగా హక్కుల సాధించుకునే శక్తిలేక,
దొంగచాటుగా సాధిద్దామనుకున్నాడు, దోపిడిగాడు.

బాస : మానవత్వమే లేక, యిలా ముదుసలిని కన్నతండ్రి కనుగొన్న
డ్లను పట్టపగలు బ్రతికుండగా తీయించి సంతోషిద్దామనుకున్న
పాపి, రాక్షసుడు.

వెంక : ఏమిటో నాయనా-యిలా పట్టపగలే మానవ హత్యలు.

[లింగన్న, పెంటన్న చెట్టుకు కట్టపోయిన కరపత్రం తీసుకొచ్చి]

లింగ : ఇదేంది సూడురుండి! పెట్టుకు జెండా కట్టినూ, పయ్యంగ
కింద గీకాయితం కొట్టినూ! సూడి! (ఇస్తాడు. అంతా చుట్టూ
మూగుతారు. విశ్వం బయటికి చదువుతాడు.)

“ప్రజాదోహికి శిక్ష పూర్తయింది. కుటుంబంలో మిగతా వారి క్కూడా కొద్ది రోజుల్లో విధించి తీర్తాం. అనవసరంగా భూమ్మీదికి రాకండి! భూమిపై హక్కుమాది.”

ఇట్లు,

ప్రజాసేవక సంఘం.

విశ్వం : ఏడిచారు వెధవలు! అడవుల్లో, చెట్లల్లో, గుట్టల్లో, పుట్టల్లో కూర్చొని-మూడే హక్కుని యేడుస్తాడేం వెధవ!

స్వామి : తాతను చంపగానే అంతా జడుస్తారనుకున్నారేమో దోహులు.

వెంక : ఏమిటో నాయనా! ఇంకా ఒక్క నాన్నతోనే పోకుండా కుటుంబాన్నే నాశనం చేస్తానంటున్నారేరా ?

విశ్వం : వాళ్ళకేవలమూ. ఏదైనా నాశనం చేస్తారు. కుటుంబాలేం, గాగ్గూలేం, చివరకు దేశాలేం. ఏదైనా ఒకటే. వాళ్ళకు వూళ్ళెందుకు? మనుషులెందుకు? ప్రేమయెందుకు? పూర్తిగా రాక్షసులయిపోయారు. త్రాగుడు, తిండి, ఎక్కడ దొరికితే, అదే వారి గృహం. అదే వారి కుటుంబం. అదే వారి పేరము.

వెంక : ఎట్లారా నాయనా? వాళ్ళెంతకైనా సమర్థులే.

విశ్వం : వించేస్తామమ్మా మరి? ఆయ్యేదేమిటో అవుతుంది.

జాన : అవునండిమరి! చచ్చేదేమిటో యిన్నిసార్లు చస్తామా? ఎప్పుడో ఒకప్పుడు చావలసిందేగా ?

స్వామి : ఎందుకు నాయనమ్మా భయపడతావు? చచ్చేదేమిటో ఎదిరించే చద్దాం; ఏమట.

వెంక : ఏమోరా కుర్రకారు. మీకేంతెల్పు? వాళ్ళదగ్గర అయుధాలున్నాయి. ఏదైనా ఖేయొచ్చుకూడా.

స్వామి : అలాగని చంపమని దగ్గరకు వెడదామా ?

జాన : భయపడి ఏదేశమైనా పారిపోదామా ?

విశ్వం : ఇంతకూ నీవనే దేమిట ?

వెంక : వాళ్ళక్కడున్నారో తెలుసుకొని, మన ప్రభాకరాన్ని కలుసుకొని బ్రతిమాలుదామని.

విశ్వం : ఇంకా మన ప్రభాకరమనేనా ? గ్రామాలకు గ్రామాలు లూటీలు చేస్తూ, చివరకు బాటసార్లను కూడా దోపిడీలు చేస్తూ, పట్టపగలు హత్యలు సాగిస్తూ, తాగుడూ తిండితో వూగి పోతున్న ప్రభాకరం, యింకా మనవాడు! మన స్పృహ వుందనేనా, నీవుహ ?

జాన : ఇంకా వాళ్ళు బైట తిరుగుతుంటారనేనా, నీవుద్దేశం !

స్వామి : ఏమిటో-నాయనమ్మ కలలు కంటున్నది.

వెంక : ఏమో, నేననుకుంటాను, వెడితే మిమ్ముల రక్షిస్తాడని అశగా వుంది.

విశ్వం - అది, నీతల్లిపేమ. అంతే.

జాన : నీవన్నీ గాలిమేడలు.

స్వామి : నీ పూహలన్నీ నీళ్ళల్లో మూటలు.

లింగ : వొద్దుతల్లో ! వొద్దు. అల్లు అన్నాలంగ సంపేత్తరు ! అనిక్కను కుంటువుండది ?

వెంక : మీరేమన్నా అనండి. నేను వెడతాను. మిమ్ముల రక్షిస్తాను.
(అంటూ లేచి వెళ్ళుతుంటుంది. అందరూ అమ్మా ! అత్తయ్యా అంటూ కేకలు వేస్తుండగా)

—తెర—



అ యి ద వ ర ం గ ం

అ డ వి లో పా ద

[రాళ్ళు, ఆయుధాలు, ద్రస్సులూ, పైళ్ళూ, కాయితాలూ. సుబ్బన్న, పెంట
న్నకు పాట చెబుతుంటాడు. పెంటన్న ఏడుస్తూ చదువుతాడు.]

పెబాసేప పెబాసేవ—ఒదలకురా వో పేద

కొండకోస లైనగాని—గోరారన్యాలగాని

ఆగులు యేర్చిన గాని—నీడలేనెడారిగాని ॥పెబా॥

బందూకులు తల్వారులు—బన్లకొద్ది వున్నాయి

దోసుకొచ్చినట్టి డబ్బు—బోలెడు మనకేవిలోటు ॥పెబా॥

సంగపారు పిలుస్తాంటె—సయ్యనిలేవాలయ్య

అద్దరేత్తిరంటె మనకి—అసలే బయవేలేదు ॥పెబా॥

(పెంటన్నకు ఎక్కెక్కి ఏడుపొస్తుంటుంది)

సుబ్బ : ఏందిర పెంటగా, ఏడుతుండమా ?

పెంట : ఇంకెన్నాల్లరా, యీ అపత్తలు ?

సుబ్బ : ఇంకెన్నాల్లే ! మా అంటె పదేను రోజులన్నో.

పెంట : ధసెపా ! ఎప్పుడు పదేను రోజులేనంటవ్ గని, పదేనురోజు
లెప్పుడైతయిరా చుబ్బిగా ?

సుబ్బ : దెగ్గరి కొచ్చిందే ! ఇయ్యాత్రేపట్ల మన సంగపొల్లంత ఒక్క
పాలే మెరుపుదాడి జేసి పెజాదోవుల నందర్ని బట్టేత్తరంతే.

పెంట : ఏవోరా చుబ్బిగా ! మెరపకాయదాడి, మెరపకాయ దాడని
యెన్నాల్లాశ పెద్దివే ? చరెగని, గిట్ట యింక మనం ఎంత మం
దీని జంపాలా చుబ్బిగా ?

సుబ్బ : దొరికినకాడికి సంపాలెహె.

పెంట : పాపం మొన్న సంపిన ఆ రాగయ్యగారు నాకేం అన్నాలం
జేసిండురా ? అన్నాలంగ నాతోని కనుగుడ్డు దీపిత్తివారీ.

సుబ్బ : ఏయ్, పెంటన్నా ! ఏరికి పడతాండో. ఆ రాగయ్యగారు నీకు
యెక్తిగతంగ యెతిరేకం జెయ్యక బోతేం, నీ అసుంటోల్లకు
లచ్చమందికి యెతిరేకం జేసిండు. అట్టాటి దోయిని సచ్చించ
టంల తప్పేంది ?

పెంట : పాపం ఆరేం జేసిస్రూ ! ఎన్నడన్న వోర్నన్న పల్లెత్తు మాట
న్నాడ ?

సుబ్బ : నీకు దెలవదులే. బోలేడు రిపార్డర్లున్నయ్.

పెంట : యాడియే రిపార్డర్లు ?

సుబ్బ : పెజలయి.

పెంట : ఏగ్యామం పెజలయి ?

సుబ్బ : దేశమ్మీని పెజలయి.

పెంట : దేశపొల్లతోటి ఆరికేంపనిరా ?

సుబ్బ : ఇట్టాటోడవు — నువ్వీ సంగంల వుండాల్సినోడవుకావుర పెంటగా.

పెంట : అయితే, పోతలె ఆరీ. ఇంటికాడ పెల్లం పిల్లలకు బువ్వలేక శైతుండదంట. ఏదో అత్తి దొరుకుద్దంటె యిన్నాల్లున్నగనారీ, యిదేం యెవారచే?

సుబ్బ : ఎదవాత్తేందే ? దేశపంత మనదే కాబోతాంటెనేవో.

పెంట : ఇంకెప్పు డైద్దిరా ? కంచెలు, కందకాలు దున్నలేక నాపానం సుడిబడ్తాందారీ.

సుబ్బ : మేమెట్టుకు మీతోటి రాటంటేదే ?

పెంట : ఏం రాటవోరా చుబ్బిగా ! మొన్నొకంచె దున్నబోతే కాల్లల్ల నడుపుల బెన్ను బట్టి యింక యియ్యాల్దాక నడవనియ్యటం లేదారీ.

సుబ్బ : ఔ మరి, కట్టపడాలె.

పెంట : యాడి కట్టవోనాయినా ! ఎరక్క సంగంల జేరిన. యాడికి బోయినా గంటసేపుండేది లేదాయె. సరిగ్గ బువ్వ దినేది లేదాయె. నిద్దర బోయ్యేది లేదాయె. చెంటల్లు కాసి కాసి, మేడలు కూల్చి కూల్చి, మడుసుల కోసి కోసి, తుపాకి లోట్టలు మోసి మోసి నా వెల్లంత పాడైందెహె.

సుబ్బ : అట్టంటెట్టనే ! అత్తు లూకెనే వొత్తాయె ?

పెంట : ఏవారేగని చుబ్బిగా ! ఎందుకే లేని పోనియి వొంటికి తెచ్చి పెట్టుకునుడూ ? మనం మెటుకు యిన్లకు పోగూడదానె ? రాచ్చసులోలె యీ సెల్లెమ్మటి గుట్టల్లమ్మటి ఎందుకే ?

సుబ్బ : అమ్మా ! ఊల్లల్లకు బోతే పోలీసోల్లూ, పెజలూ బట్టుకోరే !

పెంట : [పేదవాని కోపంగా] నీ.....! ముందగాల పోలీసోల్లు పట్టు కోరు, పట్టుకోరని అబద్ధ వాడైనారీ ? శయ్యాల్నేజో మల్లిటం

టుండావ్, ఓటే సెరైపోతాండదిగవా. సచ్చిన సాపూ గాదాయె, బతికిన బతుకూ గాదాయె. మొన్న వో బస్సురా చుచ్చిగా! బస్సు, పోలీసాల్ల బస్సు, బర్మన వొత్తాంటె, యీదుల్లంగ బడి మలుపు ల్దిరుక్కుంట వోటే వురుకుడు, వోటే వురుకుడారీ. బస్సట్టనే యెంటబడి లగెత్తుతాంటె గబాల్న బొయి కొచ్చెబ రాయిమీన బడై సూడారీ, ముక్కంత ఎట్ట పచ్చెలుపచ్చెలైందో!

సుబ్బ : ఇట్టాటియన్ని యీడ అనుకో గూడదే.

పెంట : ఈడగాక, యింకాడనుకుటవే? ఎవరా చుచ్చిగా! దినె వారం నాకన్నలే అంతుబట్టలేదనుకో. ఊకున్నెల్లవూకోక, బంగారవసువంట వెల్లుకు యాడ్ పాడు పని పెట్టుకుంటి వేవే! ఓటే సంపుడు వోటే సంపుడుగ బొతుండవెవారం. నువ్వెవన్నారీ. నాకండ్లల్ల మానిన్నోడు వోటే అత్తాండారీ. నా గుండె టార్న బగిలించారీ. చుచ్చిగా! నువ్వేందో మంచోడి వనుకున్నారీ. ఎంతపని జేత్తివేరా ?

ఎంతపని జేత్తివిర చుచ్చిగా

దీని అంతు దెలవకుండ నేను అశపడితె గిట్టాయె ||ఎం||

మేడలన్ని కూలగొట్టి—గూడలన్ని నొప్పిబట్టె
ఆడికాడికి సూత్తుంటె—అంతులేని సంపుడాయె ||ఎం||

జితానికి జీతంబాయె—సేసుకున్న పెల్లంబాయె
పాతిపెట్టిన గింజలుబాయె—కొత్తలేవో ఎక్కువాయె ||ఎం||

బూములొస్తయంటివీ—బుప్పదొరుకుద్దంటివీ
పాలిసొల్లకు దొరికిరేరి—పూసలన్నీ యిరుగుతాండె ||ఎం||

సుబ్బ : అరే! నువ్వెక్కువగ మాట్లాడుతుండో. అంగో, బెమ్మంగా రొత్తుండరు. (బహ్మం పస్తాడు)

బ్రహ్మం : ఏమిటి సుబ్బన్నా ! ఒకటే చెబుతున్నాడేమిటి, పెంటన్న ?
 సుబ్బ : ఏందోనుండీ. అసె బుర్ర పురుగు దెలుస్తుండది. ఇంటికి
 పోతనంటున్నడు.

బ్రహ్మం : ఇంటికి ! పోలీసులు పట్టుకోరూ ?

పెంట : ఎట్టనో నేను తప్పిచ్చుకుంటలేరి.

బ్రహ్మం : అలాగా ? అయితే — యింకేం, వెళ్ళమను.

పెంట : ఎల్తున్నరో చుబ్బిగా ! (సంతోషంగా ఆయుధం తీసుకొని బయ
 లైరాడు)

బ్రహ్మం : ఏయ్ ఆయుధ మక్కడ పెట్టు.

పెంట : నాకెందుకీ-ఆవుదం. (ఆయుధం అక్కడ పడేస్తాడు)

బ్రహ్మం : ఆ! సుబ్బన్నా ! పెంటయ్యను, పంపించెయ్యి పాపం !
 (చంపమని పైగ చేస్తాడు)

సుబ్బ : ఆ! పెంటన్నా ! ఇక ఎల్లిహా ! (పెంటన్న లోని కెడతాడు.
 సుబ్బన్న రంగమ్మీదినుండి గురిపెట్టి చూసి కాల్చేస్తాడు. 'హా!
 చుబ్బిగా సంపితివి గదరా !' అని వింటుంటుంది. ఈ చప్పు
 డుకు అదిరి పడ్డట్టు మరోవేపునుండి పృథాకర్, పుష్పలు చేత
 సంచులతో, అస్త్రపాస్త్రలూ, ఆయుధాలతో ప్రవేశిస్తారు. చెది
 రిన జుట్టూ, వెంటపై దుమ్ము)

బ్రహ్మ : ఏం బ్రహ్మం ! ఏమిటి చప్పుడు ?

బ్రహ్మం : ఆ! ఏమీలేదు. పెంటన్న యింటికి వెళ్ళిపోతా నంటూంటే
 పంపించాం, వీరస్వర్గానికి !

పుష్ప : మంచిపని చేశారు.

బ్రహ్మ, వెధవకు అంతచక్కని శిక్ష వేశారేమిటి ? కాళ్ళూ చేతులూ
 తొలగదీసి కొన్నాళ్ళిక్కడ మూలగ పిస్తే బాగుండేది.

సుబ్బ : సరే. ఏదో అయిపోయిందిలేరి గాని, ఎల్లినపని జయవైందా?

ప్రభా : ఆ. ఆ దోహి దొరికాడు. ఇదిగో! యీ అస్త్రపాస్త్రాలు కూడా దొరికాయి. కాని, వాళ్లు ఈ గుట్టల్లోకి తీసుకొస్తుంటే, పాలీసులు వెంటబడ్డారు. ఎంతో తంటాలుపడ్డాంగాని లాభం లేకపోయింది. మనవాళ్ళు కొందరూ ఆ దోహి కూడా వాళ్ళ చేతుల్లో చిక్కి పోయారు. మేము మాత్రమే ఇలా రాగలిగాం.

సుబ్బ : ఆ! ఓరు పట్టబడ్డంటే?

పుష్ప : రాజయ్యా, వెంకటేశం యిద్దరూ పట్టబడ్డారు.

సుబ్బ : అరే! ఉరకలేక పోయిందేమో! పాపం!

ప్రభా : సరేగాని సుబ్బన్నా! ఆ పెంటిగాళ్లు బొందలో పూడ్చావా? లేదా?

సుబ్బ : ఇంక లేదుండీ.

ప్రభా : వెళ్ళు! ముందాపని చెయ్యి!

సుబ్బ : సరేరి! (వెడతాడు)

బ్రహ్మం : ఆ! అయితే యీ పాలీసుల పనిబట్టడానికి తీవ్రంగా ఆయత్త పడాలి.

ప్రభా : తొందర పడితే లాభం లేదు. ప్రస్తుతానికి తప్పకొని తిరగడమే మంచిది. ఈలోగా అయుధాలవీ కూడగొట్టాలి. ఇదిగో! ఇదొక ప్రబాదోహి ఆయుధం.

బ్రహ్మం : రైతో! ఆ! సరేగాని, వాడిమేడ కూలగొట్టారా?

పుష్ప : వాడిది-పూరిల్లే. తగలెట్టేశాం.

బ్రహ్మం : మంచిపని చేశారు. పుష్పగారూ! అబ్బ! ఎంతగొప్పగా కార్యక్రమాన్ని సాగిస్తున్నారు! ప్రజలందరి తరపునా మీకు తాలూకా నాయకత్వం కట్టిపెడుతున్నాం.

పుష్ప : ఏదో పృజలందరు కోరుకోవడంవల్ల చేయక తప్పరుందా ?

బ్రహ్మం : మరక్కడి ధాన్యం గైతూలు, పూర్వో ప్రజలకు పంచి పెట్టారా ?

ప్రభా : చెఫలలు ! ఊళ్ళోరాక్క మన ముఘాన్ని వ్యతిరేకిస్తున్నారు.

బ్రహ్మం : ఎంత ఇదైనా-కొంతన్నా పంచినట్టు నటంపకపోతే ఎలా గోయ్ ? వ్యతిరేకత రాదూ?

పుష్ప : ఏడిచారు-చెఫలలు ! ఎంత అనుకుంటేమాత్రం మననేం చేయ గలుగుతారని ?

బ్రహ్మం : అంతేలేక గాని, ఏదో పదిమంది కలా క న బ డా లి చూడండి.

ప్రభా : మొదటిరోజుల్లో అంటే అలా చేశాంగాని, యింకా యిప్పటికీ అలాగే చేస్తూ పోతే మనచేతి కొక్క చిల్లిగవ్వైనా రాదు.

పుష్ప : అయితే ఒక్కపనిమాత్రం చేసాచ్చాం. అపూరి భూములన్నీ లేబర్ క్లాసు వాళ్ళకు గెట్టుపెట్టి పంచొచ్చాం.

బ్రహ్మం : ఇంకాయేం ? ఆ ఘనకార్యమొకటి చేసాచ్చాక యింకా ధాన్యం పంచడమెందుకూ ? అదిగూడా చేసేట్టయితే మన సంఘ మెలా బలపడుతుంది ?

పుష్ప : సరేగాని-మీరింకేమైనా తీర్పులు వ్రాశారా ?

బ్రహ్మం : అహా !

పుష్ప : చదవండి, విందాం.

బ్రహ్మం : (చదువుతూంటే అంతా కుర్చీలపై కూర్చుంటారు.)

1. రాపూరి వెంకయ్య :—మొన్న మనవాండ్రను పోలీసులకు పట్టి వ్వడానికి ప్రయత్నించిన తొత్తు. చేతులు నరకడం.

2. సామ్యవాదపు రాజారావు :— మన పాలసీని ఖండిస్తూ-వెధవ నిర్మాణ కార్యక్రమ మంటూ, గాంధీ అడుగుబాడల్లో నడిచే ప్రయత్నం. కనుగ్రుడ్లు తీయడం, చెట్టుకు విరిచి కట్టి తుపాకితో కాల్చి చంపడం.

3. వేషధరపు రంగయ్య :—మనం మహిళలను సంఘంలోనికి తీసుకొస్తుంటే హేళన చేసిన దుర్మార్గుడు. కత్తితో గాట్లు పడేటట్లు పాడిచి చంపడం.

4. చోడవరపు రంగమ్మ :— పోలీసుల కళ్ళల్లో కారంచల్లడం పోయి మన కళ్ళల్లోనే చల్లుతాననే నీచురాలు. కొద్దిగా చిన్న శిశు. వెంటనే తల ఏక్ దమ్మున నరకటం.

5. ఘరానా సోమప్ప :— మన ప్రభాసేపను సాగనివ్వకుండా— పాటలూ, పద్యాలూ, నాటకాలూ వ్రాస్తూ ప్రచారం చేస్తున్న ద్రోహ. వాడి కళ్ళు తొలగించి, చచ్చేట్టు చావమోది రావడం. ఇప్పటికి యింతేనండీ.

పుష్ప : మరీ ప్రభాకర్ గారికి సంబంధించినవాళ్ళ సంగతులు వ్రాయలేదే ?

బ్రహ్మం : ఏదీ-ఇప్పుడే వ్రాస్తుంటే మీరొచ్చారు.

పుష్ప : వాళ్ళను తొందరలో నాశనం చేయకుంటే దేశంలో మరీ దుర్మార్గం పెరిగేట్టుంది. సరేగాని, మనం డాక్టర్ విశ్వంగాడిపై చేసిన కార్యక్రమం దిగ్విజయంగా కొనసాగినట్టు లేదే ?

ప్రభా : మన రహస్యం బైటపడినట్టు తెలుస్తున్నది.

బ్రహ్మం : ఇంకా-యిందాక పట్టుబడ్డవాళ్ళవల్ల కూడా మన విషయాలు బైటికొస్తాయి సుమా ; బహు జాగ్రత్తగా వుండాలి.

ప్రభా : అయితే-తొందరగా, యీనగలూ యీవీ పాతేద్దాం పట్టండి. అఁ! సుబ్బన్నా! (అఁ! అంటాడు) నగలు పాతేద్దాం; బొందతీసి శుభ్రంగా వుందా ?

సుబ్బ : అట్టేనేలేరిగాని (తల గోక్కుంటూ) మాయింటికాడ శెడ కట్ట వైతుండదంట. ఏవైన యిప్పియ్యరూ ?

బ్రహ్మం : ఇవెలా యిస్తామోయ్ ?

పుష్ప : మన సంఘసోషణ కుండెద్దూ ?

సుబ్బ : ఏదో ఒక్క నగ యిప్పియ్య కూడదు ?

ప్రభా : అమ్మయ్యా! ఇవన్నీ లిస్టు వ్రాశాం. పైవాళ్ళూరుకుంటారా ? మనమొక్క చిల్లి గవ్వయినా ముట్టుకోడానికి వీల్లేదు.

సుబ్బ : మరి, మాయింటోల్ల సంగతి ?

పుష్ప : చూద్దాం. రాత్రికి వెళ్ళొద్దూ ! అప్పుడు తెచ్చుకుందువు గానిలే.

సుబ్బ : మరటు జీతానికి జీతపూపాయె; ఇటు డబ్బుకు డబ్బూ పాయె. ఎట్టనుండి ! కాసిని తాగుడుకైన యిత్తరా ? అదీ లేక పాతె పనెట్ట సెయ్యాల్సిందీ ?

ప్రభా : మేమ్మాత్రం లేవా యేమిటి? సరేగాని, మొన్న పట్టుకొచ్చిన గొర్రెలు, మేకలు వున్నాయా ? ఎత్తైనా ఉడాయించాయా ?

సుబ్బ : ఉన్నయిందీ.

ప్రభా : అయితే-యింకా కూర తయారు కాలే ?

సుబ్బ : అయిందుండీ.

ప్రభా : మరి వెళ్ళి పట్టుకొనిరావేం, అలస్య మేమిటి? (సుబ్బన్న వెడతాడు.) అఁ! బ్రహ్మం! యిక యీ పాతేద్దావా మరి ?

బ్రహ్మం : (ననుగుతూ) అఁ! పాతేద్దామా ?

పుష్ప : ఇవన్నీ పాశేస్తూ పోతే-మరగతో?

ప్రభా : పుష్పగారు చెప్పేదీ బాగానే వుంది

బ్రహ్మం : కాదామరి.

ప్రభా : అయితే-ఏదో శాస్త్రానికలా పాతేద్దాం. ఏమంటారు?

పుష్ప : అంతే, అంతే.

ప్రభా : అయితే, యివి తీసుకో! (నగలు బ్రహ్మానికిస్తాడు)

బ్రహ్మం : (తీసుకుంటూ) అఁ! బంగారపువెందుకూ? ఆ వెండివీ, అవీ ఇవ్వు చాల్లే! (తీసుకెళ్ళుతాడు. సుబ్బన్న కొంత త్రాగుడుకూ, తిండికీ పదార్థాలక్కడ తెచ్చి పెట్టాడు)

బ్బ : ఏవుండీ! మనెల్లు ఆ రాగయ్య గాడి గొడ్లను తోలుకొచ్చిను.

ప్రభా : అఁ! నిజమా?

సుబ్బ : అబద్ధ మెందుకాత్తునుండీ?

ప్రభా : రైలో! ఇంకాయేం? జయంమనదే. బోలో ప్రభాసేవక సంఘానికి (బ్రహ్మంకూడా వచ్చి అందుకొని) జై (అని అంతా తిండిపై ఒడ్తారు. వెంకటమ్మ హఠాత్తుగా ఏడుస్తూ వచ్చి ప్రభాకర్ కాళ్ళమీదపడి)

వెంక : నాయనా, ప్రభాకర్! ఇవేంపనులురా?

ప్రభా : (అసలే కోపంలో వున్నాడు. దానికి తోడు నిషా) ఏయ్ ముండా! దూరంగా వుండు. (వెంకటమ్మ అలాగే కాళ్ళ పట్టుకొని వదలదు) ఏయ్ సుబ్బన్నా! లేపి పట్టుకో. (సుబ్బన్నలా చేస్తాడు) ఎందుకొచ్చావే ఇక్కడికి?

వెంక : కన్నతండ్రినలా చంపవచ్చునటా?

ప్రభా : ఛా! మాకేంతెల్సు. మేమలాంటి పనులు ఎప్పుడూ చేయం

వెంక : మరెవరు చేశారా?

పుష్ప : ఏమో, ఎవరికి తెల్పు? మామీద దుష్ప్రచారాలు చేసేవారెందరు లేరు గనుక.

వెంక : అంతేనంటావా-నాయనా?

ప్రభా : కాకుంటే మా పవిత్ర సంస్థ అలాంటి పనుల కెప్పటికీ పూనుకోదని గ్యారంటీ యిస్తున్నాం. మాసంఘ వ్యతిరేకులు ఎన్ని అబద్ధాలాటానికైనా సాహసిస్తారు.

వెంక : చూడు నాయనా ! నాకు పుత్రభిక్ష పెట్టవూ? అన్నను చంపకుండా కాపాడవూ ?

ప్రభా : మాకేం, వాడిని చంపడానికి. వాడి శత్రువు లెవరైనావుంటే అలా చేస్తారేమోగాని, మాకేమీ సంబంధం లేదు.

వెంక : వాడికి శత్రువు లెవరున్నారా?

ప్రభా : ఏమో ఎవరికి తెలుసు ? మొన్న పుష్పగారు వచ్చినప్పుడు, గుండె పరీక్ష చేస్తానని చెప్పి, బలవంతంగా అబ్బు ! ఎంత నీచానికి పాల్పడ్డాడట.

వెంక : అదీ నిజమేనంటావా నాయనా ?

పుష్ప : అంటే, అబద్ధమనా మీ వుద్దేశ్యం ?

బ్రహ్మం : ఈ బూర్జువాలు, అడవాళ్ళయినా అబద్ధా లాటానికి ఇట్టే తయారౌతారు. ఎంత స్వార్థపరులు ! అందుకే అన్నారు, వీళ్ళందరీ....

పుష్ప : ముక్కలు ముక్కలు చేసి చెట్టుకు వేలాడ దీయాలని.

వెంక : నాయనా ! ప్రభాకర్ ! ఎందుకురా, ఈ కష్టాలన్నీ పడుతున్నావ్ ?

ప్రభా : ఎందుకేమిటి ? ప్రజాసేవ కోసం.

పుష్ప : అందరీ సమానం చేయడానికి.

బ్రహ్మం : దేశాన్ని బాగుచేయడానికి.

వెంక : ఇదేం బాగుచేయటం నాయనా ? కొంపలు కూల్చి, మను
ముల చంపి, పంటచేలు పాడుచేసి, లూరీలుచేసి, యిండ్లు
తగులబెట్టి ఇదేనా, ప్రజాసేవ? పైగా ఇవేళ మన పశువులను
గూడా తోలుకొచ్చారు.

ప్రభా : ఏయ్ ! నీవేమిటేమిటో పచ్చి అబద్ధాలు మాట్లాడి అపనిం
దలు మా కంటగడుతున్నావ్. మీ పశువులు మాకేం తెలుసు ?

వెంక : ఇప్పుడే చూశాను. మన పశువు లిక్కడే వున్నాయి.

ప్రభా : మాకావిషయం తెలియదు.

పుష్ప : మాకా జోక్యం లేదు.

బ్రహ్మం : మేమలాంటి పనులు చేయం.

వెంక : అవి మన పశువులే. నాకళ్ళతో చూస్తుంటే.

ప్రభా : అవి మీ పశువులు కాకపోవచ్చు.

పుష్ప : అవి నీకళ్ళు కాకపోవచ్చు.

బ్రహ్మం : అబుర్ర చెడిపోయి వుండవచ్చు.

వెంక : అడదాన్ని; పెద్దమనిషిని; కన్నతల్లిని.

ప్రభా : నీవు నాతల్లివి కావు.

పుష్ప : నీదగ్గర పెద్దమనిషి లక్షణాలు లేవు.

బ్రహ్మం : నీదగ్గర మంచితనమే లేదు.

వెంక : నేనంత క్యూరురాలనా, నాయనా ?

ప్రభా : నీవొక బూర్జువావు.

పుష్ప : నీవొక నిరంకుశురాలవు.

బ్రహ్మం : నీవొక ప్రజాద్రోహివి.

వెంక : నేనంత నీచురాల నయ్యానురా, నాయనా !

ప్రభా : మాకళ్ళ కలా కనబడుతున్నావు.

పుష్ప : మా సంఘాని కలా కనపడుతున్నావు.

బ్రహ్మం : మా ప్రజల కలా కనపడుతున్నావు.

వెంక : నేనంత తప్పచేశానా బాబూ ?

ప్రభా : బీదల రక్తం పీల్చావు.

పుష్ప : పేదల బొమికెలు కొరికావు.

బ్రహ్మం : పగజల మాంసం పిండావు.

వెంక : ఎప్పుడో బరిగిపోయినవన్నీ యెందుకు నాయనా ? ఇప్పుడేం చేస్తున్నామని.

ప్రభా : మీపనులు మీరు చెసుకుంటున్నారు.

పుష్ప : మీభూములు మీరు దుస్సుకుంటున్నారు.

బ్రహ్మం : మీకూడు మీరు తింటున్నారు.

వెంక : అందులో తప్పెముందిబాబూ ?

ప్రభా : అయితే, మా బీదలేమైపోవాలి ?

పుష్ప : అయితే, మా పగజలేమైపోవాలి ?

బ్రహ్మం : అయితే, మా సంఘ మేమైపోవాలి ?

వెంక : మరేం చేయమంటావు నాయనా ?

ప్రభా : మీభూములు మాకివ్వాలి.

పుష్ప : మీ ఆస్తులు మాకివ్వాలి.

బ్రహ్మం : మీరంతా మా సంఘంలో చేరాలి.

వెంక : అయితే-యీ దౌర్జన్య లెందుకు నాయనా ?

ప్రభా : నిరంకుశుల హతమారుస్తాం.

పుష్ప : పగజాదోహుల శిక్షిస్తాం.

బ్రహ్మం : పోలీసు తొత్తులకు బుద్ధి చెపుతాం.

వెంక : అలాచేస్తే ఏమవుతుంది తండ్రీ ?

ప్రభా : ప్రజారాజ్య మేర్పడుచుంది.

పుష్ప : నియంతృత్వ మొస్తుంది.

బ్రహ్మం : శాంతి సౌఖ్యాలు నెలకొంటాయి.

వెంక : మీపనులు నాకేమి అర్థం కావడం లేదు నాయనా.

ప్రభా : అర్థంకావు.

పుష్ప : ఎప్పటికీ అర్థంకావు.

బ్రహ్మం : అర్థంకావడానికి ఏలేదు.

వెంక : (సుబ్బన్నను విదిలించుకొని, ప్రభాకర్ కాళ్ళపై బడి)

నాయనా! మా పాపాలను కాపాడమ! మమ్ములరక్షింపమ?

ప్రభా : అది మాచేతిలో యేముంది ?

పుష్ప : మేము, పైవాళ్ళ చేతిలోనివాళ్ళం.

బ్రహ్మం : మేము విశ్వాసంగా పని చేస్తాం.

వెంక : పెద్దదాన్ని, కన్నకడుపు సట్టలేక, యిక్కడికి వచ్చి పాగధేయ పడుతున్నాను. నామాట విన్నవా, నాయనా!

ప్రభా : హరిహరాదులైనా-మాప్రబ కడ్డెస్తే కాల్చేస్తాం.

పుష్ప : తల్లివండ్రులైనా మానంఘాని కడ్డెస్తే చంపేస్తాం.

బ్రహ్మం : భార్యా బిడ్డలైనా మాపని కడ్డెస్తే సరికేస్తాం.

వెంక : బాబూ! నామొరాలకించరా ?

ప్రభా : నీవిలాగే నిరంకుశంగా పడిస్తే పూరుకొబోము.

పుష్ప : నీవిలాగే బ్రతిమాలితే మన్నించబోము.

బ్రహ్మం : నీవిలాగే ప్రాధేయ పడితే సహించబోము.

వెంక : ఎంత బ్రతిమాలినా బాలిలేక, అలాగే కఠినాత్ములై అర్థం

లేకుండా నన్ను మీపాట్లపైపెట్టుకో వల్పుకుంటే యెంచేస్తాను?

కానివ్వండి! కాని-నను చంపి, మన కుటుంబాన్ని మాత్రం

పదిలెయ్యండి.

ప్రభా : అవసర మనుకుంటే, ఎవరినయినా కాల్చేస్తాం.

పుష్ప : పృజల శ్రేయస్సు కోసం ఎవర్నయినా హతమారుస్తాం.

బ్రహ్మం : సంఘం బలపడటానికి ఎవర్నయినా చంపేస్తాం.

వెంక : (అవేశంగా) అంతకైతే చంపుతాం, చంపుతాం అంటే చంపం డేం ? మరోచావు చస్తానా ? కానివ్వండి ! ఇదేనా, మీ పీఠత్వం ? ఇదేనా, మీ ప్రతిభ ? ఇదేనా మీ ప్రజాసేవ ? ఇదేనా మీ దేశ మరమ్మత్ ? కానివ్వండి. (ధైర్యంగా నిల్చుంటుంది)

ప్రభా : (పిస్టల్ తీసి) మేం, మీలాంటి సత్యాగ్రహుల వదిలేవాళ్ళం గాదు. (పేలుస్తాడు. వెంకటమ్మ "చంపావా నాయనా! అంటూ తెరలోనికి పడిపోతుంది.) జై ప్రజాసేవక సంఘానికి జై (అంతా అంటారు.) సుబ్బన్నా ! పీనుగను తీసేసెయ్యి. (సుబ్బన్న వెడతాడు) హమ్మయ్య. కష్టపడకుండానే చేతి కొచ్చేసింది. నాన్నెన్స్ ! ఇక ఆకొంప కాస్తా తగలేస్తే అంతా ఒకేసారి చచ్చిపోతారు వెధవలు !

పుష్ప : భలే! భలే! మంచి వుపాయం.

బ్రహ్మం : బ్రహ్మాండమైన ఆలోచన గదూ !

ప్రభా : సుబ్బన్నా ! ఆః మరచేపాయ్యా. ఒంటిమీద నగలేమైనా వున్నాయేమో చూశావా ?

సుబ్బ : (వచ్చి) లేవు గానీరి. ఇంగ నేనీ సంగంల పని సెయ్యనుండి.

ప్రభా : (మండిపడి, గుడ్లెర్రజేసి) ఆః !

పుష్ప : ఒళ్ళు తెలిసే మాట్లాడుతున్నావా ?

బ్రహ్మం , కట్టుబాట్లను మరిచిపాయ్యావా ?

సుబ్బ : ఇంగ లాబం లేదుండి. రోజు రోజుకు మించిపోతుండది యవారం. అన్నాలంగ అమ్మగార్ని గూడ సంపుకుంట్రి.

ప్రభా : ఓరి పూల్ ! నీబుద్ధి పెడతిరుగుతున్నదేమిటా ? నిరంకుశుడెవడైతే మాత్రం మేమిటా ? హతమార్చాలిసందే. అసలు వాండ్లను చంపందే, నీకీ భూము లెలా వస్తాయోయ్ !

బ్రహ్మం , ఇంకా సుబ్బన్న పాత ఫక్కిలోనే మాట్లాడుతున్నాడు. పుష్ప : విప్లవమంటే ఒంటబట్టలే.

సుబ్బ : ఇయ్యాల డబ్బులే యియ్యరైతిరి. ఇంగ బూవులేవిత్తరయ్య !

ప్రభా : బేరా సోదరా ! మేము, అంటే ఈ ప్రజాసేవకులం యిలా అంటే, ఈవిధంగా కష్టపడుతూ, పేదల కష్టాలను అంటే నష్టాలను తొలగించడానికి కంకణం బద్ధకంకణులైన వాండ్లను, యిలా అన్యాయంగా అపనిందల పాల్జేయడం, ఘోరం పాపం ! క్యారం ! అన్యాయం ! నిరంకుశం ! బూర్జువా మెంటా లిటి ! పచ్చిఅబద్ధం ! ఎంత అవిశ్వాసంగా మాట్లాడావు సుబ్బన్నా !

సుబ్బ : ఏం పెజయోనయ్య ! అన్నాలంగ నాసేతుల్తోటి పెంటన్నను సంపిత్తిరి.

బ్రహ్మం : అవునుమరి ! అతను బైటపడితే మన రహస్యాలు చెప్పడూ ?

సుబ్బ : ఎన్నాల్లీ తిప్పలో గందా.

పుష్ప : ఇంకెన్నాళ్ళు ! దగ్గరకొచ్చింది.

ప్రభా : సామ్రాజ్యవాదుల, ధనికవాదుల, పెట్టుబడివార్ల, జమీందార్ల, సంస్థానాధీశుల-మేడలన్నీ కూలగొట్ట బడుతున్నాయి వాళ్ళ పాపవృక్షం కూకటి వ్రేళ్ళతో పెకలింప బడుతోంది.

సుబ్బ : మేడలన్నీ కూలగొట్టాంటివి గద. మల్ల మనం యాడవుండాలే ?

బ్రహ్మం , మనమిప్పు డెడుతున్నామా యేమిటోయ్.

ప్రభా : మనకు మేడలకేం కొరత ?

పుష్ప : మన వ్యతిరేకులను నాల్గు తంతే వాళ్ళే కట్టిరి.

సుబ్బ : వీవుండీ! మేడలన్ని గట్టనే వుంచగూడదుండీ.

ప్రభా : అందులో ఆందంలేదు.

బ్రహ్మ : పోలీసుల కవి పాజిషన్ తీసుకోడానికి పనికొస్తాయి.

పుష్ప : నీమీద నమ్మకం నీకే పోతున్నది సుమా .

సుబ్బ : అవును తల్లీ! నమ్మకం పోతనే వుండది. అటు దనికులని పెద్దెల్లనూ సంపుతాంటివి. ఇటుబువ్వబెట్టరేదని, సంవాలియ్య లేదని పెద్దెల్లనూ సావనూకుతాంటివి. ఇంగ మన మాటోరింటరు ? ఓడూ దగ్గరికి సేరనియ్యడం లేదు. తాసును జూసి నట్టు సూత్రండరు.

ప్రభా : అయితే, యీ గుట్టల్లోనే వుందాం.

బ్రహ్మ : ఈ పుట్టల్లోనే నివద్దాం.

పుష్ప : ఈ చెట్లల్లోనే కాపురం చేద్దాం.

సుబ్బ : ఏమో, మీరూకెనే సెబుతరుగని యింగ నేనీ సంగంల పని సెయ్యనుండి. దీని యవారం అసలే అంతు పట్టడంలేదహే పోత.

ప్రభా : అ! (సుబ్బన్న లోనికి వెళ్ళిపోతాడు. వీపు తమవైపు తిరిగింది చూసి ప్రభాకర్ మరోవెబ్బ పేలుస్తాడు. "హమ్మా!" అంటూ సుబ్బన్న చచ్చిపోతాడు. అంతా) జై, ప్రభాసేవక సంఘానికి జై! (అ వూపురూ లోని కెడుతుండగా)

-గబగబాతెర-



ఆ ర వ రం గం

వి శ్వం ఇ ల్లు

(విశ్వం, జానకి, స్వామి, లింగన్న-వెంకటమ్మ ఫోటోకునమస్కరిస్తారు.)

విశ్వం : అమ్మ ఎంతచెప్పినా వినకుండా వెళ్ళింది.

జానకి : పేమే, అత్తయ్య నలా లాక్కెళ్ళింది.

విశ్వం పేమకాదు; మృత్యువు.

స్వామి : అమ్మా ! చిన్నాయి న అందర్నీ చంపేస్తాడట గదే ?

జానకి : ఏమిటోరా-నాయనా !

స్వామి : ఎలాగే ?

విశ్వం : ఏమిటో-అన్నీ పాడు రోజులొచ్చాయి.

జానకి : ఎలా గడుస్తాయో మరి. పృతి నిమిషం ఒక యుగంలా
కోస్తూంది.

విశ్వం : ఇంత గడ్డురోజు లొస్తాయని కలలోనైనా అనుకోలేదు

లింగ : ఏందన్నా! ఆ సంగపోల్లకిదేం రోగమే? మనుసుల నెత్తక పోటం; సంపటం, పూల్లకు పూల్లే తగల బెట్టటం, గొడ్ల తోలక పోటం, యియ్యన్ని యేందో, మరెందుకో ?

విశ్వం : అదే తెలియకుండా వున్నది లింగన్నా! వాళ్ళేదో పేదలను బాగుచేయడానికని చెబుతారు.

లింగ : అదేం బాగుచేయడమన్నా! నీవోలే, ఏవన్న మందులిప్పిచ్చి రోగాలు నయం సేపిత్తానా? బల్లుపెట్టి సదువులు నేర్పితుండరా? అందర్నీ కలిపి యెగసాయం సేపితుండరా.

జాన : చదువు లెందుకు నేర్పించడం లేదా?

లింగ : ఆ. నేర్పుతనే వుండరు—సావనూకే సదువులు. ఎం బతుకులు; బతికి లాబం? బతుకంటె- తనుదినాలే, నలుగురికి పెట్టాలెగని, ఇదీ ఓ బతుకేనానె?

విశ్వం : వాళ్ళూ బ్రతికిస్తూనే వున్నారుగా, ఒక సంఘాన్ని.

లింగ : సంగమేం సంగం, దొంగలసంగం; దోపిడి సంగం. కాకుల గొట్టి గడ్డలకేసినట్టుండది—అల్లయేదువు. సంగాన్ని గట్ట బతికియ్యడం ఓగొప్పానె? తాను కట్టపడాలే; పదిమందికి పని కిప్పాలె గని.

జాన : పాపం! వాళ్ళూ మాత్రం కష్టపడటంలే. రాత్రునక పగలనక ఒకటే చెట్లలో, గుట్లలో, పావులూ; తేళ్ళనే భయంలేకుండా. ఎంత అవస్థలు పడున్నారు!

లింగ : ఏంలాబం? కట్టపడంగనె పలిత వుండొద్దె? నేను కట్టపడనా, బింగీలు దిసి. ఒకటే తియ్యొచ్చు, కాల్లు నొప్పలు పుట్టేదన్న. కని, లాబం? గట్ట కట్టపడై బువ్వకొత్తదా? బట్టకొత్తదా?

విశ్వం : ప్రజాద్రోహు లందర్నీ శిక్షించాకాని- బువ్వా, బట్టా.

లింగ : ఏం పజా ఫలన్నా ! మంచి మంచోల్లండర్ని వెంగోతు పట్టకపోటం బలంతంగ సాపసూకటం నిజంగ సచ్చి నోల్లంత ఎసుంటు మడుసులే ? పరాల మడుసులుగాదె ! లచ్చ రూపాలు పోతై మాత్తరం మల్ల యా బూమ్మిస గట్టాటోల్లు మల్ల బుడ్తరంటవా ? గామదై, రామాంజయ్యగార్ని సంపినుగద ! అయిన ఓరి బోలికన్న పాయ్యోవోడెనా ? బబారు కొచ్చిస పాపాన పాయింతానె ? పెద్దపెద్ద సదువులు సదివెనెడు. బలే సక్కటి మనిసిగద. గట్టాటోర్ని సాప సూకిరి. పెబాదెయంటె యేం పెబాదెయే ? సరె. అయ్యగార్ని సంపడం మాటట్టవోనీరి, అమ్మగార్ని సంపుడేపంటరు ?

బాస : ఆమె నిరంకుశురాలు, పెట్టుబడిదారు, పశ్చాత్తాపి అయి వుంటుంది.

లింగ : సూడవోతె గట్టనే ఉండది యవారం. యాడి అమ్మగారు ! యాడి పెబాదెవ(వే) అన్నా !

విశ్వం - మరి. వాళ్ళోపద్ధతు లంతె లింగన్నా !

లింగన్న : ఏం పద్ధతే. పాడుపద్ధతి. మన పద్ధతంత మంచిదేముండది సెప్పవే ? ఊల్లోల్లంచర్కి మన పద్ధతే ఇట్టంగని, పాడు మడుసులకు దడిసి పూసుకుంటుండరు. అప్పుడే పెంటిగాడు, చుట్టి గానంతోల్లు బైటికి రావాలనుకున్ను గద !

డిశ్వం , వచ్చారా మరి ?

లింగ : ఆ! రానిత్తరేంది ! అసంగంలకు పోయిరెల్లు అటు తోవేగని మల్ల యింగ యింటికి రాటం యాడిది ? ఇంటికి వద్దాయనుకుంటె కొట్టి సంపెరంటగద.

బాస : ఈ విషయం బైటికి రాలేదే, పూర్తిగా !

లింగ : నేనూకుంటున్ననా, ఆడాడ దిరిగి సంగతులు తెలుసుకొత్తనే వుంటి.

విశ్వం : నిన్ను వాళ్ళను పట్టుకోడానికి పంపితే బాగుంటుందను కుంటా.

లింగ : ఓ! ఎత్తనేం. అల్లు బావుల్ల, సెర్లల్ల, గుట్టల్ల, చెట్లల్ల, కంచెల్ల వుండేది వేరికి దెలుస్తది? (లోపల గడియారం తొమ్మిది కొట్టిన ధ్వని)

జాన : అఁ! అదిగో తొమ్మిదైనట్టున్నది. మాటలతో అలాగే పాడ్డు పోతున్నది. భోజనానికి లేద్దాం లేవండి.

(విశ్వం, జానకి, లేస్తారు)

విశ్వ : ఏం లింగన్నా, లేవవూ! కాళ్ళు కడుక్కో.

లింగ : నాకి పూట బువ్వెద్దే అన్నా!

జాన : లింగన్నకు భయ మెక్కువోతున్నట్టుంది.

లింగ : అఁ! బయమేం బయం. సావ బొయ్యి సత్తవా? తల్లి కడ్పుల మల్ల బుద్ధవా?

విశ్వం : మహా ధైర్యశాలివిగాని, లే, వెక్క ముద్ద తిందువుగాని.

లింగన్న : ఎహె, నిజంగనేనే. నాకు ఆకలి అయితలేదే.

జాన : అఁ మహాబాగా అవుతుంది లెద్దూ, కంచంముందు కూర్చుంటే.

లింగన్న : నాకు వొ అంటే రమ్మంటరు. నేనైతెరానమ్మ. సదువుకో వాలె. సావీఁ! ఇంగ పుత్త కాలు తేపూ? సదువు జెప్పవ్? [జానకి, విశ్వం లోని కెడతారు. స్వామి లేచి పలక, బలపం తెచ్చి పావం చెబుతుంటాడు. డిక్టేషన్ చెబుతాడు.]

స్వామి : అఁ వ్రాయి లింగన్నా! [స్వామి చెబుతుంటాడు. లింగన్న వ్రాస్తుంటాడు.] మానవుడు-దేశం- తాలూకా- పూరు- పల్లె-

సంఘం - ప్యజలు - తిండి-బట్ట - కూలి.....ఆ! లింగన్నా!
ఎన్నయ్యాయో తెక్కపెట్టు!

లింగ : (తెక్కించి) పదయినై!

స్వామి : ఇక చాలు. (స్వామి, పలక తీసుకొచ్చి చూచి) సరేగాని
లింగన్నా! 'సంఘం' అంటే పత్తు లేకుండా "సంగం" అని
వ్యాకావేం?

లింగ : 'సంగం'ల పత్తాడ పుండె?

స్వామి : పత్తు పలకాలి. లేకుంటే, తప్పస్సమాట.

లింగ : మరి, సంగంల తప్పుగాకుంటే వెప్పండందెం?

స్వామి : ఛా . అలా అనగూడదు. తప్పు . 'సంఘం' అనాలి.

లింగ : ఏమనే? 'సంగం' అనా? (వత్తులేకుండా గట్టిగా అంటాడు)

స్వామి : అలాకాదు 'సంఘం' అనాలి.

లింగన్న : ఆ! సంఘం. (సురిగ్గా అంటాడు.)

స్వామి : (ఆపలించి) లింగన్నా! నిద్ర పస్తున్నదే! ఇది పాఠ్యేట్ట
ఒక పాట చదవచ్చా?

లింగ : అమ్మో! సేనా రేత్తిరైంది. పండుకో! రేపు సదువుతలే.

స్వామి : కాదు, యిప్పుడే చదవాలి.

లింగ : మరి, యింగ తప్పేది లేదానె. నాకైతె బాగోతం పాటొచ్చు
మరి.

స్వామి :. ఆడే చదువు.

లింగ : (రెండు గొంతులతో)

యాటా మార్గము నేనూ-యెలదీరో పాఠ్యోత్తా ఆదీలచ్చి
యాటా మార్గము మనమూ-ఎన్నాడూ ఎరుగాము పానానాథా
గిరగిరా తిరిగొత్తూ సంతా నీకెందూకే-ఆదీలచ్చి ॥యాటా॥

గుట్టలెక్కగలవా-నరహరి, చెట్టలెక్కగలవా
గుట్టల వుండే గుంటి తేనియలు తెచ్చిపెట్టగలవా
గుట్ట లెక్కగలనే బామా-సెట్టులెక్కగలనే
గుట్టలవుండే గుంటితేనియలు తెచ్చిపెట్టగలనే

(పాట అపుతుండగా స్వామి నిద్రపోతాడు. విశ్వం, జానకి భోం చేసి పస్తూ)

విశ్వం : స్వామి నిద్రపోతూన్నట్టుందే ?

జాన : లింగన్నే నిద్రపుచ్చిపట్టున్నాడు.

విశ్వం : ఏం లింగన్నా ! ఇప్పుడైనా ఆకలి ఆవుతోందా ?

లింగ : ఎందుకే బలవంతం అన్నా ! నాకాకలైతే నే వూకుంటానే ?

ఎగిరి గంతేసి, ఇంట్లబొరబడి, తపాల లంకిచ్చుకోసి తిననహె.
నాకామాత్తరం సతంతరంలేదానె ?

జాన : అమ్మో ! నీవు స్వతంత్రుడ పయ్యావన్నమాట !

విశ్వం : ఇక-కొంపతీసి చాపగొట్టటాలూ, కొంపలు తగుల పెట్టటాలూ
సాగిస్తా వన్నమాట.

లింగ : అదేం మాటన్నా. సతంతరవంటే గదానె ?

జాన : మరేమనుకున్నావు ?

లింగ : ఏదో మొదట్లై సతంతర మొచ్చింది, సతంతర మొచ్చిందంటే
పూరంతేనికిన్నే, యాడ దొరకలే. అనిక్కి తెల్పింది, సతంతర
పంటుందో. మనతో యెట్టి జేపిచ్చుకునే దొరోల్లా. గొర్లూ, మేక
పాతులూ తిన్నపాయ్యే జమిందోర్లూ పోతరని.

విశ్వం : ఇప్పుడూ వున్నారుగా- గొర్లూ, మేకపాతులూ తిన్నపాయే
పోతు.

లింగ , ఆ, ఆ. కాత్త యీ సంగపొల్లకన్న ఆ దొరలే నయవనిపెత్తాంది.
 ఆదొరొల్లు-సెప్పినమాటినకుంటే నాలుగు దెబ్బలు కొటో, బండ
 తెత్తి, దండగేసో, ఎట్టనైన పెల్లాంపిల్లలకు మాత్తరం దక్క
 సచ్చేవోల్లు. ఇంగ యిప్పు చెచ్చింరయ్య సంగపారు. అల్లకు
 లంచా లియ్యాటయ్య, లంచాలు.

విశ్వం : లంచాలు కావవి; విరాళాలు.

లింగ : ఎటైడిత్తేవుండదే. బలపంతంగిచ్చుడేగద! డబ్బుకు డబ్బు
 యియ్యాలే, మేకలకు మేకలూ యియ్యాలే. బువ్వకు బువ్వ
 బెట్టాలి. ఆదొర్లు పొంగనే యీదొర్లు పుట్టుకొచ్చివ్రు పుట్టకొక్కు
 లోలే! ఈల్లు పెట్టే బాదలింగ-సాపనూకటం, బాంబంటయ్య
 బాంబు. బాంబేసి సాపగొట్టటం, ఇల్లు తగుల బెట్టటం, ఇట్టుం
 డయి, ఆల్ల యవారాలు.

విశ్వం : లింగన్న పెద్ద రాజకీయ వెత్త అయిపోతున్నాడే. (ఆవలించి)
 ఆ! నిద్ర పస్తూంది. పడుకుందాం. (అంతా పక్కలపై ఒరుగు
 తారు. విశ్వం, ఏదో చదువుకుంటుంటాడు కొంత సేప
 య్యాక ఏదో చప్పుడవుతుంది. అంతా లేస్తారు.) ఏమిటా
 చప్పుడుంలింగన్నా?

లింగ : ఆసేతెలుగుడి దిటు దేవే; సూసాత్త.

విశ్వం : నేనూ పస్తానుండు. (ఇద్దరూ లేస్తారు)

జానీ : అనవసరంగా బైటికి వెళ్ళకండి; పొంచుంటారు. అయినా
 ఎందుకులేండి, పడుకోండి.

లింగ : ఏంబయం. రావే పొదాయి. (ఇద్దరూ కొన్ని అడుగులు
 ముందుకు వేసి, బ్యాటరీ పైకి వేసి చూచి)

విశ్వం : లింగన్నా! ఏమిటది? ఏదో-నల్లటి ముసుగులాగా వుండే?

జాన : అమ్మయ్యో, ముసుగే. (గట్టిగా కళ్ళు మూసుకుంటుంది.)

లింగ : (జంకి) ఏంటే! పడుకుందాయిరా అన్నా! (మళ్ళీ యద్దరూ మంచాల పక్కరికి వచ్చి కూర్చున్న తర్వాత) అన్నా! నిద్ర యెగిరి పొయ్యెంటదుకు యేదన్న పాట పాడనా?

విశ్వం : ఒకపక్కన పాగాలు డుక్కుడుక్కు మంటుంటే నిపాపెవ రిక్కావాలి?

లింగ : అరిశేతుల్ల పానాలు పెట్టుకొని గిట్టెన్నాల్లుండారే?

విశ్వం : మంచిరోజులు వచ్చేదాక. (మళ్ళీ చప్పడు) అదిగో మళ్ళీ చప్పడు. చూద్దారా లింగన్నా! (ఇద్దరూ వెళ్ళి బ్యాటరీ వెన చూచి) ఏంటా ముసుగు లింగన్నా! అలాగే వుండేదే?

లింగ : ఏదీ అబ్బాట్ర యింకాత్త పైకెయ్యో? (విశ్వ మలా చేస్తాడు) ఓసానో అది పిల్లిగాదే! ఉట్టిమిది అటికెల సల్ల దాగుతుండది.

జాన : (ముసుగుతీసి) హమ్మయ్య! పిల్లేనా?

విశ్వం : ఎంత గాభరా పడుతున్నాయో చూచావా పాగాలు. (జాన కితో) సరేగాని, పిల్లి అటకెమిది మూత పడగొట్టినట్టుంది. అన్నీ సరిగ్గా పెట్టొస్తావా?

జాన : ఆ! పడుకుందురూ! త్రాగితే తాగింది. అది మాత్రం తాగొద్దా యేమిటి? పడుకోండి. ప్రొద్దున్నే చూచుకోవచ్చు.

లింగ : బాగనే వుండది దరువు! బ్యాట్రీటుతేవే. నేను పాయిస్ మూత పెట్టొత్త.

విశ్వం : నీవొక్కడివే ఎందుకు? నేనూ వస్తా పద! (ఇద్దరూ లోనికి వెళ్ళొచ్చి పడుకుంటారు. కొంత సేపు నిశ్శబ్దం. స్వామి ఉలికి పడ్డాడు)

జాన : స్వామి ఉలిక్కి పడుతున్నాడండీ!

లింగన్న : ఎప్పుడయ్యే ముచ్చట్లాయె. భయపడ్డడు పాపం!

విశ్వ : ఇక వాడిముందు, యీ విషయాలు ఎక్కువగా మాట్లాడకండి.

జాన : మనకన్న ముందు వాడే వార్తలు తెస్తాడు.

విశ్వం : ఏమో-అనుకుంటున్నాంగాని, వాళ్ళకుమాత్రం జ్ఞానం లేదా?

స్వామి : (కలవరింతలో బిగ్గరగా కాళ్ళు, చేతులూ అడిస్తూ) చిన్నా
యినా! చంపకు, నేనేమనలేదు నిన్ను. అబ్బ! చంపకు చిన్నా
యినా, నొప్పి లేస్తున్నది. కొట్టకు చిన్నాయినా! (విడుస్తుంటా
డు. అంతా గబగబా లేచి స్వామిని లేపుతారు)

జాన : ఏమిటిరా నాయనా, కేకలేస్తున్నావు ?

స్వామి : (ఉలిక్కిపడిలేచి తేరుకొని) కేకలేకానా ?

విశ్వం . ఏమిటో, అరుస్తున్నావు గదరా ?

స్వామి : (స్పృహ తేచ్చుకొని) కలవచ్చింది. చిన్నాయనట—తాత,
నాయనమ్మల తలకాయలు పట్టుకొని సుబ్బన్నను వెంటబెట్టు
కొని వచ్చాడే. నన్ను చిన్నాయిన, కొరడా తీసికొని ఒకటే
కొడుతున్నాడే. ఏమిటో సమ్మా! భయమవుతున్నదే. (బిక్క
మొహంతో తల్లి పొడిలోకి దూరుతాడు)

జాన : ఏమిటో నాయనా, నిన్నెట్లా బ్రతికించుకుంటామో? ఏమండీ,
లేకుంటే-ఏవూరైనా వెడదామండీ.

విశ్వం : ఎక్కడికెడతామే, యిల్లా వాకిలీ బ్రతుకు దేరువూ పదిలి.

జాన : ఏమో-నాలుగురోజు లెక్కడైనా తల దాచుకుందామని.

విశ్వం : అ! అనుకోనడమేగాని, పూళ్ళో పోలీసు లుండగానే యింత
భయపడుతూవుంటే- యిక యింకొచ్చోటమాత్రం ఎలా నిభా
యిస్తాం?

జాన : ఏమిటోనండీ! దినగండం సూరేండ్లాయువులా వుంది.

లింగ : నిజంగనేనే. వూళ్ళో పోలీసులుండంగ మనకేం బయమే ?

జాన : ఏం పోలీసా! ఒక ప్రక్క ఈ పోలీసూ, మరొక ప్రక్క ఆ పోలీసూ.

విశ్వం : మరి అంత భయపడి మాత్రం ఏంచేస్తాం ?

లింగ : అల్లముండ ! అల్లేమొత్తరు. అల్లకూ పామ్మోకాలం దగ్గరి
కొచ్చింది. ఓడూ-కొంపల తట్టు రానియ్యటంచేదు. ఒక్కొక్కరి
సర్కారోరు పట్టక పోతనే వుండరు.

జాన : ఏమిటో లింగన్నా ! నీవన్నీ ధైర్యం చెప్పే మాటలేగాని-

లింగ : అదేమూటే. అల్లకింక ఊల్లకు రాటానికి గుండె లుండాయే?

జాన : ఏదో ఒక పిచ్చివని చేయడానికి పెద్ద గుండె కావాలాయేం ?

విశ్వం : పిల్లవాని ముందు మరి నిరుత్సాహంగా మాట్లాడకండి. అరప
కుండా నిద్రబొండి.

జాన : అదొకటి వస్తేగా-పోవడానికి. యెన్నాళ్ళాయె నిద్రలు లెక.

విశ్వం : వాళ్ళు నిద్రపారు, మనకు పోనివ్వరు.

లింగ : అల్లకేవన్నా. పైటింతల పెంటల్లు పెట్టి పుశికాగులనిండ పండు
కుంటరంట.

విశ్వం : సరేలేండిగాని, యిక పడుకొండి.

(అంతా పడుకుంటారు .. బ్యాక్ గ్రౌండున పాట ప్రారంభమవుతుంది.)

ఈ ఘోరకర్మమును యినుమడిపంగజేయ

నేతెంచె నీరేయి ఎటుతెల్లవారునె

అకైన అల్లాడ నీకున్నది రేయి

భీకర ధ్వనులచే భీతిగొల్పగజేయ

చీకటులు జిగిబిగిగ పాకి భయమునుగూర్చ

వేకువౌటెప్పుడో ఎటు తెల్లవారునో

ఎటు తెల్లవారునో ఎటుతెల్లవారునో

(పాట చివరి చరణాలు పైస్థాయిలో అంటున్నంతసేపూ యిల్లు తగులబడుతుంటుంది. అంతా హడావుడిగా లేచి భయపడ్డారు. అవీ యివీ సామానులు బైట పడేస్తారు. స్వామి గబగబ వెణుకుతూ భోరున ఏడుస్తుంటాడు. లింగన్న ఎత్తుకొని లోపలికి తీసుకెడతాడు. ఈదృశ్య మంతా నిమిషంపాటు జాగ్రత్తగా జరుగుతుంది. గబగబా తెర పడుతుంది... తిరిగి తెర ఎత్తేసరికి-అక్కడక్కడా మసి అంటిన గుడ్డలతో యింటవాళ్ళు)

విశ్వం : హమ్మయ్య! ఇప్పటికి వాడి కసి తీరిందన్నమాట.

లింగ : ఓకాడ్నింట నిద్దరే పోలేదు; అప్పుడే పచ్చిను.

బాస : ఏమోనండీ. ఇక యీహుళ్ళో లాభంలేదు.

స్వామి : అమ్మా! ఎట్లాగే?

విశ్వం : స్వామీ! భయపడకువా.

బాస : పెద్దలమే హడలిపోతుంటే, యిక వాడు మాత్రం భయపడ కుండా ఎలా వుంటాడు?

లింగ : మరేంజేద్దామంటవ్?

బాస : ఈ అల్లర్లు తగ్గేదాకా ఎత్తైనా వెళ్ళడమే మంచిది. (కొందరు ప్రజలు ప్రవేశం)

ఒకడు : మేవంత వుండంగ యాడికి బోతరు?

విశ్వం : మీరుండి మాత్రం యేంచేయగలరు, నిరాయుధులు?

మరొకడు : ఏంజెయ్యవన్నారు జెప్పరి. అన్నిండ్లకు బైట గొల్లాలు బెట్టి, బైటి కెల్లితే సంపుతరపన్నారు.

ఇంకొకడు : అడికి-యింటెకనించి గోడ దునికొచ్చినం.

ఒకడు : కట్టవో, నిట్టూరవో యీడ్చే బతకాలెగని, యింకోకాడెట్ట కుదురుతది ?

లింగ : నేనదే అంటుండనే అన్నా.

మరొకడు : మరింకేంది ? పారి, మాయొడ్లకాడ్చే వుందాయి. (అంతా తలో సాహసు తీసుకొని వెడుతుంటారు. సబినస్పెక్టరు ప్రవేశం)

స. ఇ : ఏమండీ విశ్వంగారూ ! అంతా క్షేమంగా బైటపడ్డారా ?

విశ్వ : పోయినవారం పోగా—

ఇ. ఇ. : ఏం, అంత యిదిగా అన్నారు.

లింగ : గిప్పడొచ్చినారుండి? ఆయ్యగార్ని సంపిరి; అమ్మగార్ని సంపిరి; కొంప తగల బెట్టిరి.

విశ్వం : అలా అనకు లింగన్నా ! వారూ శ్రమ పడుతూనే వున్నారు.

స. ఇ : చాలామంది దొరికి పోతూనే వున్నారు.

లింగ : మాసేతికి టుపాకు లియ్యరాదురి; దెబ్బ సూసుకునేటొల్లం.

విశ్వం : నీకు తెలియదు లింగన్నా. ఊరుకో ! మనమంతా వాళ్ళను దగ్గరకు చేరనిస్సెకుంటే అదే చాలు.

స. ఇ : భయపడకండి. కొద్దిరోజుల్లోనే వాళ్ళంతా పట్టుపడ్డారులెండి. మొన్ననే వాళ్ళ నాయకులు కొందరు దొరికారు. వాళ్ళద్వారా మన కార్యక్రమం సులువవుతున్నది. ఏం చేయమంటారు— దోనికే కష్టపించొచ్చాయి. ధైర్యంగా ఎదుర్కోక తప్పదు. అదే ఏమో పోతున్నది ?

విశ్వం : ఎటు సహజం అదిగిల్లుదు నేనుకునేవాకా విళ్ళవగ్గరికి వెడుతున్నాం.

స. ఇ : మంచిది. (అంతా వెడుతుండగా తెర)

ఏడవ రంగం

గుట్టల ప్రదేశం

[కొన్ని రాళ్ళూ, పైళ్ళూ. బ్రహ్మం—కాయితాలేవో తిరిగేసి, కమ్మడిగా లేస్తాడు. ఏమీ లేదు. అటూ యటూ పచ్చ చుట్టూగా పుష్ప పస్తుంది]

బ్రహ్మం : ఏం పుష్పా! ఎత్తైనా చెల్లిపోదామా ?

పుష్ప : అదెలా ?

బ్రహ్మం : ఏంచేస్తాం చెప్ప ! ఎవ్వడూ యిక మనం చెప్పినట్టు వినేట్టు లేదాయె.

పుష్ప : ఏం ? ప్రజలు మీ సేవను చొద్దంటున్నారా ?

బ్రహ్మం : అఁ! ఎందుకేడిపిస్తావు లెద్దూ !

పుష్ప : నేనేడిపించేదాన్ని; మీరేడిచేవారానా ?

బ్రహ్మం : అదే-యిక ఎలాగైనా లాభంలేదు. ఎన్నాళ్ళి గుట్టలో, చెట్లలో తపస్సు చేస్తాము చెప్ప !

పుష్ప : వెళ్ళడానికేం-వెళ్ళొచ్చు గాని, ఎటు వెళ్ళగలమా అని.

బ్రహ్మం : ఇతర దేశాలకు.

పుష్ప : ఇతర దేశాలకే ! ఈదేశమొకటి పూర్తిగా దాటవేస్తామా అని!

బ్రహ్మం : ఏం ?

పుష్ప : పోలీస్ పూర్తిగా నలువైపులా కట్టుదిట్టంగా పని చేస్తున్నదిగా.

బ్రహ్మం : అలాగని యిలా వెడతామాయేం ? మనకుండ నేవున్నాయి, మారువేషాలు.

పుష్ప : ఏం వేషాలో ! కనపడ్డామో చంపేస్తారు.

బ్రహ్మం : అదే వచ్చిన భయం.

పుష్ప : ఏమిటో-ఇలా అవుతుందనుకోలేదు.

బ్రహ్మం : నెనుమాత్రం అనుకున్నానా యేమిటి ? ఏదో - పృభాసేప చెద్దాం, బిదల బాగుచెద్దామనుకుంటే-చివరకు మనం మనం మిగిలామేగాని-ఒక్క వెధవా వుండెట్టులేదే.

పుష్ప :- అవును మరి; ఎన్నాళ్ళుంటారని. అటు వాళ్ళకా హక్కులు పచ్చెట్టు లేదాయె. పైగా - మనమా, చెట్లల్లో గుట్టల్లో వున్న న్నాళ్ళూ ప్రజలనెక అవస్థలు పడ్డారయ్యె.

బ్రహ్మం :- అయితే పైటు మారుద్దామా యేమిటి ?

పుష్ప :- ఏది మార్చినా, ప్రజల్లోకి పోవాలిగా.

బ్రహ్మం :- అహ, అదేమ్యాట ?

పుష్ప :- మన నిప్పుడెవడు నమ్ముతాడు ? పృతివాడూ మననొక రాక్షసుని చూసిసట్టు చూస్తున్నాడు.

బ్రహ్మం :- ఛీ! లోకంలో న్యాయానికి తావు లేదుగదా. ఏదో సౌఖ్యవంతుడైన రాజ్యాన్ని స్థాపిద్దామంటే...

పుష్ప :- దౌర్జన్య పద్ధతుల ద్వారా పద్దట.

బ్రహ్మం:- వాళ్ళముండ. వాళ్ళకేం తెల్సు- ఏం కావాలో? ఏదో కష్ట పడిభూములిప్పిస్తాం రాండిరా అంటే ఒక్క వెధవా మాట విన కుండా పోవటం, ఎంత ఘోరమంటావు?

పుష్ప:- ఏమిటో ఈ చదువు రానివాళ్ళ కెంతబోధిస్తే మాత్రం ఏం లాభం?

బ్రహ్మం:- అంతటితో ఆగు! చదువురానివాళ్ళే ఈ మాత్రం వింటే యిక చదువుకున్నవాళ్ళు అసలు వింటారా అని?

పుష్ప:- అక్కడక్కడ దోచుకొచ్చి పెట్టినన్నాళ్ళు వెంటవున్నారు వెధవలు.

బ్రహ్మం:- ఏమిటో అంతా స్వార్థపరులు!

పుష్ప:- ఈలోకమంతా స్వార్థమయమే. మనమేదో కాస్తో కూస్తోనగలు దాచుకొబట్టి సరిపోయిందిగాని, లేకుంటే మనను యీ కాస్తా అడిగే దిక్కుండేది కాదు.

బ్రహ్మం:- అలా వుండడానికి మనమేమన్నా పిచ్చివాళ్ళమా?...

ఆ! ఇంతకూ ప్రభాకర్ దళం రాలేదెందు చేతనో?

పుష్ప:- వస్తామన్నటైమోతోంది. మరి రావాలిగా.

బ్రహ్మం:- మరి, మనం యీ లోగానే ఉడాయిస్తే—

పుష్ప:- చిక్కేలేదు.

బ్రహ్మం:- అయితే, యింకేం! నగలూ, అవీ సంచికలో పెట్టేసెయ్యి. (పుష్పలోనికి వెళ్ళి తిరిగి నగలూ, అస్త్రపాస్తుల సంచితో ప్రవేశించి)

పుష్ప:- రండి వెడదాం (ఇద్దరూ వెడుతుండగా హఠాత్తుగా ప్రభాకర్ వచ్చి)

ప్రభా:- ఏయ్ బ్రహ్మం! ఇదేంపని? నేనెన్నోసార్లు చెప్పాను, పుష్పగారి తో సరసనల్లాపాలాడ కూడదని. అప్పటికీ వినలేదుగనుక నీపై

డిసిస్టెనరీ చర్య తీసుకోక తప్పిందిగాదు. (కాగితమందిస్తాడు)
నీవు రెండేళ్లదాకా ఈ సంఘంలో వుండటానికి వీల్లేదు. పుష్ప
గారూ! మీకిదే ఫస్టువార్నింగ్!

పుష్ప :- (నీళ్ళు నమాలుతూ) నేనేమనలేదు ప్రభాకర్ గారూ! ఆయన
గారే నన్ను బలవంతంగా...

ప్రభా :- ఆ! బ్రహ్మ! సంఘ నిబంధనల నుల్లంఘిస్తున్నావా?

బ్రహ్మ :- పుష్ప! బరిగిందేమిటో నిజంచెప్ప!

పుష్ప :- నిజమింతకంటే యేముంది?

బ్రహ్మ :- ఆ! ప్రజల ప్రమాణంగా చెప్ప!

పుష్ప :- కాకుంటే నాకబద్ధమాడాల్సిన గతేమిటి?

ప్రభా :- మీరిలా తగాదా పెట్టుకుంటున్నారు. సంఘ శ్రేయస్సును
మరిచారా?

బ్రహ్మ :- పుష్ప అబద్ధమాడుతున్నది.

ప్రభా :- బ్రహ్మ! నీవుచేసిన తప్పేమిటో నాకుతెలుసు. వెంటనే లెక్క
లప్పగించి బయటికి నడుపు.

బ్రహ్మ :- అంతయిదైతే వెళ్ళకేంచేస్తాంగాని, పుష్ప విషయం తెలుసు
కోకపోవడం....

పుష్ప :- ఏమిటా తెలుసుకునేది?

బ్రహ్మ :- నీవిలారంగులు మారుస్తావనుకోలేదు.

పుష్ప :- మనకలవాటేగా ప్లాటుమార్చడం.

బ్రహ్మ :- పచ్చి అబద్ధాలాడుతున్నావు.

పుష్ప :- అది మనకు వెన్నతో పెట్టిన విద్యేగా?

ప్రభా :- ఏయ్! ఇదేమన్నారచ్చకొట్ట మనుకున్నారా? కాస్త కట్టుబాట్టు
తెలుసుకొని మాట్లాడండి.

బ్రహ్మ:- ఇంతకూ పుష్పచేసినతప్పు ఒప్పుకోదుగా?

పుష్ప:- నేనే తప్పంటూ చేస్తేగా, ఒప్పుకోడానికి.

బ్రహ్మ:- ఇంకా ఆలాగే అంటావుగదూ!

పుష్ప:- న్యాయకోసం నేనేమైనాసరే, గట్టిగా మాట్లాడేదే.

బ్రహ్మ:- ఆడది ఎంతకయినా తగు.

ప్రభా:- బ్రహ్మ! చివరకు నీవు తోటి మహిళాపర్కర్తను దూషిస్తున్నావునుమా! బూర్జువామాటలు మాట్లాడుతున్నావు.

పుష్ప:- బాగ్యత్రగా మాట్లాడు. పిచ్చపిచ్చగా వాగబోకు తెలిసిందా

బ్రహ్మ:- ఓసిముండా!

పుష్ప:- ప్రభాకర్ గారూ! చూస్తూ ఊరుకుంటున్నారా?

బ్రహ్మ:- ఊరుకోక ఏంచేస్తాడే బద్మాష్.

(ప్రభాకర్ బ్రహ్మాన్ని నెట్టివేయడానికి చెయ్యి చేసుకుంటాడు. బ్రహ్మం పెళ్ళున ప్రభాకర్ ను వేస్తాడు. అదింటితై పొట్లాటగా పరిణమిస్తుంది. ప్రభాకర్ ఏస్తలేదీని బ్రహ్మాన్ని కాల్చబోతాడు. ఆ దెబ్బ పుష్పకు తాకి 'హబ్బ' అని లోనికి కూలిపోతుంది. బ్రహ్మం తన ఏస్తలు లాగేసరికి బయటనుంచి కొని కాల్పుల ఘోషాలు, విజిల్స్ విసబడ్తాయి. ప్రభాకర్ బ్రహ్మం లిద్దరూ 'పోలీస్ పోలీస్' అని తవ్వకోవడానికి ప్రయత్నించేసరికి అవతలినుంచి దెబ్బవెకటి ప్రభాకర్ చేతికి తాకుతుంది. అక్కడక్కడా గాయాలవుతాయి. వాటి నదిమి పట్టుకొని గబాల్చ బారుకుంటాడు. చప్పున పోలీస్ అందుకని పారిపోవడానికి తడుముకుంటున్న బ్రహ్మాన్ని పట్టుకుంటుంది. పోలీస్ 'హల్ట్ అనగానే బ్రహ్మం అగిపోతాడు. 'హ్యండ్స్ అప్' అనగానే ఏస్తలు పారేసి చేతులు ఎత్తుతాడు. పోలీస్ యిన్ స్పెక్టరు, మరియుద్దరు భటులూ అయుధాలతేవచ్చి బ్రహ్మాన్ని పట్టుకుంటారు.)

స. ఇ:-ప్రభాసేవ అనే పేరుతో అన్ని సక్రమ సంఘాలకూ అపఖ్యాతి తెస్తున్న ఫూల్స్. (బేడీలు వేస్తాడు).

బ్రహ్మం :- పోలీస్ జులుం సగించాలి. (అని అవేశపడ్డాడు.)

స. ఇ :- అఁ! ఇంకా పాగరు తగ్గలేదన్న మాట. (దెబ్బవేసి) ఎవరీ పడిపోయినామె ?

బ్రహ్మం :- తెలియదు (దెబ్బవేశాక) పుష్ప.

స. ఇ :- పుష్పా ? నాయకురాలన్న మాట; మీలో మీరే చంపుకుంటున్నారన్న మాట. అఁ! ప్రభాకర్ ఏడి ?

బ్రహ్మం :- తెలియదు (దెబ్బ) పారిపోయాడు.

స. ఇ :- మీ దళమంతా ఎక్కడుంది ?

బ్రహ్మం :- తెలియదు (దెబ్బ) చూపుతాను.

స. ఇ :- సగలన్ని ఎక్కడున్నాయి ?

బ్రహ్మం :- తెలియదు (దెబ్బ) కొన్నిక్కడే పున్నాయి. మిగతావి పాతిపెట్టాం; చూపుతాను.

స. ఇ :- రికార్డెక్కడుంది ?

బ్రహ్మం :- తెలియదు. (దెబ్బ) హబ్బా ! అ పాదలో పున్నాయి. చూపుతాను.

స. ఇ :- పద, స్టేషనుకు నడు. (భటులతో) అశవాన్ని కారులోకి తీసుకొని రండి.

(వెడుతుండగా)

తె ర



ఎనిమిదవ రంగం

రాఘవయ్య భూప్రదేశం

(రంగస్థలంలోని ముందురి సగభాగం. బ్యాక్ గ్రౌండ్‌ను పాట ప్రారంభ మవుతుంది. చిరిగిన గుడ్డలపై రక్తపు మరకలు, చెదిరిన జుట్టుపై దుమ్ము, మానిన గడ్డంతో పృథాకర్ గాయానికి కట్టుగట్టుకొని బాధపడుతూ ప్రవేశం)

తప్పు త్రోవనుబట్టి పోయావా

తప్పు లెన్నింటినో చేశావా

ప్రజల సేవనుపేర ప్రకటనలు చేయుచూ

ప్రజల అండను పదలి పెడమార్గమునుబట్టి

హత్య లెన్నింటినో చేశావా కొంపలెన్నింటినో కూల్చావా

॥తప్పే॥

కల్లబొల్లులు ఎన్నో చెప్పావా

కానిమాటల మాల గుచ్చావా

దేశమంతా నేడు గగ్గోలుపడుతుంటే

పోరాటమంచును ప్రజల దోపిడిచేసి

తిరిగి అల్లర్లనే రేపావా

నీవు చిత్రహింసలనెన్నో చేశావా

॥తప్ప॥

ప్రేమానుబంధాలు వీడావా

నీతియను మాటనే విడిచావా

అర్థజ్ఞానములేని అజ్ఞానులనుకూడ

అరమరే లేకుండ హత్యగావించావు

కరకురక్కసివోలె మెలిగావా

నిలువ నీడేలేక పోయిందా

॥తప్ప॥

(పాట పూర్తయ్యేసరికి ప్రభాకర్ పడిపోతాడు. విశ్వం ప్రవేశిస్తాడు. ఆశ్చర్యంతోపాటు కోపమూ)

విశ్వం :- ఓహో! నీవా, సోదరుడవు! కన్న తల్లిదండ్రులను పాట్ల బెట్టుకొని, వ్యవసాయం సాగకుండా సమ్మెలు చేయించి, పశువులను దొంగతనంగా తోలుకెళ్ళి, కొంపలో మేమంతా నాశనం గావాలని నిప్పు ముట్టించినా చావలేదని, తిరిగి ఈ రూపంలో ప్రత్యక్షమయ్యావా సోదరా? మళ్ళీ చంపడానికొచ్చావా? నీ కసిదీరాచంపు! గాట్లు గాట్లు పడేట్టు పాడువు! కనుగుడ్డుతీయి; చేతులు నరుకు; కాళ్ళుతెగ్గెట్టు; కీళ్ళు తొలగిదియ్యి; తల కోసెయ్యి (నిటారుగా నిలుచుంటాడు. ప్రభాకర్ భోరున ఏడుస్తూ అన్న కాళ్ళపై బడి)

ప్రభా:- అన్నా! నా తప్పలను క్షమించవా అన్నా!

విశ్వం:- (దూరంగా తోగిని) ఛీ! నీచుడా! దూరంగావుండు. నే నెవరినీరా, నిన్ను క్షమించడానికి. అందరికీ ఆ భగవంతుడు

న్నాడు, క్షమించడానికి. ఒక్కసారి నీ నిర్మల హృదయాన్ని విప్పకొని పవిత్రాత్మతో పార్థించు. ఏమైనా క్షమించగలిగితే ఆ మహనీయుడే క్షమించాలి, నీ దోషాలను.

ప్రభా:- ఇలా జరుగుతుందనుకోలేదు అన్నా!

విశ్వం:- ఔను! రక్తప్రవాహంలో ఓలలాడదామనుకున్నావు. అశాంతి పరిస్థితులన్నీ రేపి దేశాన్ని అల్లకల్లోల పరుద్దామను కున్నావు. కాని - సాగలేదు. ఏంలాభం, యిప్పుడనుకొని? విఫలమయ్యాక యిలాకాక ఏమవుతుందిరా దుర్మార్గుడా?

ప్రభా:- ఏమిటో - ప్రజలకు కొంతసేప చేద్దామనుకున్నా మన్నా!

విశ్వం:- ఛీ! నీ నీచపు పనికి ప్రజాసేవనే పేరుబెట్టి, నిజమైన ప్రజా సేవకులందరికీ అపఖ్యాతి కల్గింపకు దోహా!

ప్రభా:- ఈ ధనిక వాదులకు బుద్ధి చెప్పుదామని.....

విశ్వం:- బుద్ధి చెప్పడమంటే ఘోర హత్యాకాండ సాగించడమా దుర్మార్గుడా? నిన్ను తుపాకితో కాల్చే వానిని చంపడం ధర్మం గాని ఏమీ చేతగాక, నిరాయుధులై, నిరాశ్రయులై ఎక్కడో మూలనున్న కొంపల్లో మూలుగుతున్న అమాయకులందరినీ - తుపాకి లొట్టలున్నాయనే గర్వంతో పట్టి లాగి బలవంతంగా చంపడంకూడా ధర్మమే సంతాపా నీచుడా? ఏం, ఇప్పుడు నిన్ను చంపితే దిక్కేమిటి? కాని, లాభం?

ప్రభా:- వాళ్ళ నిరంకుశత్వం అలా సాగుతుంటే చూస్తూ ఊరుకోవాలి సిందేనా అన్నా?

విశ్వం:- ఎందు కూరుకోవాలి? అరికట్టు. చీద ప్రజలందరినీ కూడ గొట్టి - ఒక్క త్రాటిపైనడుపు. నీవు కావాలంటున్న వ్యవస్థకై సక్రమాందోళన జరిపించు. ప్రజల్లో పలుకుబడి సంపాదించు.

ఓట్లలో నెగ్గు. ప్రభుత్వస్థాన మలంకరించు. నీ యిషమొచ్చిన వ్యవస్థను తెచ్చిపెట్టు. అంతే కాని వాళ్ళ నిరంకుశత్వమని వాగుతావెందుకూ? ఆ మాటకొస్తే -..మీకూ కరడుగట్టిన ధనికులకూ ఎంతమాత్రం భేదంకన్పించడంలేదు. అయితే-వాళ్ళు చేసిన క్యూరకృత్యాలు దొరలనే హెూదా, దేవుడూ, కర్మ అనే సాకులతో బలవంతంగా చేశారు. ఇక మీరో- ప్రజా నాయకులు, ప్రజాసేవ, సంఘ పోషణ అనే ముసుగుతో చాటుగా మోసంచేసి కనరాని, వినరాని కిరాతక కృత్యాలన్నీ చేశారు. అంతే తేడా. గట్టిగా మాట్లాడాల్సివస్తే - నీచత్వంలో వాళ్ళ కంటే మీదే పై చెయ్యి. వాళ్ళింత క్యూరంగా ఎవర్నీ హింసించలేదు. మీరింత రాక్షసులవుతారనుకోలేదు.

ప్రభా:- మేమంత రాక్షసుల మయ్యామా అన్నా?

విశ్వం:- అంతకన్న మంచిపదం దొరకలేదు. కాకుంటే - యమకింకరులందాం. అయినా, వాళ్ళుకూడా నినలైన పాపి యెవడో వారికే శిక్షలు విధించారు. కాని, మీ శిక్షలు బాబో! కాటికి వాళ్ళు చాచిన వానిమీదా, రాజకీయాలంటే తెలియని అడదాని మీదా, మీ పాలసీకి యిష్టపడని చదువుకున్న వాళ్ళమీదా, మీకు యిష్టంలేని మనుష్యుల మీదా; మీతో సహకరించని మానవులమీదా. ఇంకా మీరు రాక్షసులనడానికి ఏం నిరూపణ కావాలి? ప్రజా కోర్టులూ! చిత్రగుప్తుడూ! శిక్షలు విధించడం! అయితే - వాళ్ళకూ, మీకూ తేడా యేమిటంటే- వాళ్ళకు కోరలున్నాయి; మీకు లేవు. అంతే తేడా.

ప్రభాకర్:-మమ్ములనంత నీచంగా పోలుస్తున్నావా అన్నా!

విశ్వం:- పృజల్లోకివెళ్ళి ఆడుగు - మీ నీచత్వమేమిటో! ఇంట్లో యజమానులు మీ చేతుల్లో మరణించి బ్రతుకువెరుపులేక మొత్తుకునే అనాథల మొరలూ, కొంపలు తగులబడి నిలువ నీడలేక అల్లాడుతున్న పేద కుటుంబాలగోడూ, డొక్కాడడానికి అస్కారంలేక పశువుల గోల్పోయి, అల్లాడుతున్న వ్యవసాయదార్ల ఆర్తనాదాలూ, అమ్ముకొని జీవించడానికైనా లేక ఆస్తులు గోల్పోయిన అమాయకుల ఆలాపనలూ, దళంలోచేరి కాల్పులకు గురియై జీతంతో పోషించుకునే బిడ్డలు పోయిన తల్లల ఏడుపులూ, బంధుమిత్రులు మీ చేతుల్లో ప్రేమానుబంధాలు వీడుతున్నవారి తిప్పలూ, నోటదాకా వచ్చిన పంటలు పాడైపోయి కృశిస్తున్న కర్షకుల దుఃఖాలూ, మీతో చేరినందుకు పృజల సానుభూతిని గోల్పోయి తలయెత్తుకొని తిరగలేని పరిస్థితిలో కుములుతున్నవారి హాహాకారాలూ, మీ పల్ల పవిత్ర కుటుంబాలన్నిటాకీ అపఖ్యాతి గలిగి సందేహాలతో జీవిస్తున్న మీ కుటుంబ వ్యక్తులూ, మీ పాడగనబడితే - బాంబులు విసిరి చంపుతారని పరుగెత్తే పసిపిల్లల భయాలూ, మీరు కనపడితే యేం మోసం వస్తుందోననే అనుమానంతో పాగలాలు చిగబట్టుకొని జీవిస్తున్న మానవుల బ్రతుకులనూ, మీరేరాత్రివచ్చి ఏం మోసం చేస్తారోనని రాత్రింబపళ్ళు కాపలాలు కాస్తున్న గ్రామస్తుల బాధలూ, ఏ చప్పుడైనా మీరేమోనని అలికిడితో నిమిషమో యుగంగా భయంగా జీవిస్తున్న పృజల పరిస్థితులనూ - ఒక్కసారి హృదయాన్ని కేంద్రీకరించి ఆలోచిస్తే తెలుస్తుంది - మీ నీచత్వమేమిటో.

[ప్రభా:-అన్నా! ఇంత ఘోరంగా విమర్శించడం...

విశ్వం:- అవును. మీ తప్పులను విమర్శించడమే తప్పుంటావు. అంతేనా! పైగా మీ తప్పులను వొప్పుకునే ధైర్యంలేక, ఎదుటి వానిపైబడి ఏడపడం, అబద్ధాలాడడం అలవాటయి పోయింది. ఇంకా ఎందుకీ వాగుడు? చేసిన దోషాలను తెలుసుకొని, సిగ్గు పడే సాహసం లేక, ఎదుటి వానిపై పగజాద్రోహమనే నేరం మోపి, పగజాకోర్టులో తీర్పులివ్వడానికి చూస్తారంతేనా? అంత కంటే మీరు చేయగలిగిందేమిటిరా? ఏమయినగానీ-యీ కుంకాకులకు జడిసి ఎవరి పద్ధతులనూ విడనాడుకోరనితెల్పా?

ప్రభా:- అన్నా! చెస్తున్న పనికి అడ్డుగా.....

విశ్వం:- (చెంపపై లాగికొట్టి) ఇంకా తెలుకోలేక పోతున్నావా? చూడు—నీ దేశం వంక! మొన్నటిదాకా బ్రిటిష్ సామ్రాజ్య వాదులతో వందలకొలది సంవత్సరాలు కుంగి కృశించి పోయింది. ఎన్నో విప్లవ శక్తులు న్యాయసమ్మతంగా పోట్లాడి, త్యాగాలుచేసి, ప్రాణాల నర్పిస్తే ఈ రాజకీయ స్వాతంత్ర్యం వచ్చింది. దీన్ని దోపిడిగాండ్లు, అభివృద్ధి నిరోధకులు, మత తత్వ వాదులూ, స్వార్థపరులూ కాజేయాలని చూస్తున్నారు. అది వారి బారిపడకుండా వుండాలంటే పగజల్లో పనిచేసి, వారికి సరియైన బాటలుచూపి, వారి తరపున సక్రమ మార్గాలతో ప్రభుత్వాన్ని చేపట్టాలి. దేశంలో ఆర్థిక, సాంఘిక సమత్వాన్ని నెలకొల్పాలి. అంతేకాని - యిప్పటికే సంస్థానాధీశులతో, రజాకార్లతో పోరాడి అలసిపోయినవారిని తిరిగి అర్థం లేని కార్యక్రమాలకు పురికొల్పి వారిని అన్యాయంగా తుపాకులకు గురిచేయడం ధర్మమేనా? అదేనా - జీవిత పరమావధి?

ప్రభా :- అన్నా ! మంచో, చెడో అయిపోయింది. నన్ను క్షమించు.
విశ్వం :- మీ రెన్నడూ మంచి చేసెరుగరు. ప్రతిదీ సాగినన్నాళ్ళు
మంచి; సాగినప్పుడు చెడు. ఇట్లా ఎన్నాళ్ళు యితరులను
మోసగిస్తారు ?

ప్రభా :- ఇప్పుడర్థమైందన్నా—తప్పు చేశామనీ, పొరపడ్డామనీ.
అబ్బా ! నన్ను తిట్టకన్నా. గాయంతో బాధపడుతున్నాను.
ఆకలవుతున్నది. అన్నం పెట్టించవా - అన్నా !

విశ్వం :- (కరిగిపోయి నీరవుతాడు. కన్నీరు బొటబొటా కారుతుంది.
నెమ్మదిగా లేపి దగ్గరికి తీసుకుంటూ) నీ పరిస్థితిచూస్తే కోపం
తో పాటు జాలివేస్తున్నది ప్రభాకర్ ! నీవు నా తమ్ముడవే
అయినా, నేను నీకు సహకరించే పరిస్థితి దాటిపోయింది
ప్రభాకర్ ! (కొగలించు కుంటాడు.)

ప్రభా :- (ఏడుస్తూ బహుదీనంగా) ఎలాగో నన్ను బ్రతికించుకోవా
అన్నా ! మూడు రోజులనుండి అన్నం లేక. ఈ కడుపు కాలి
పోతున్నది. అన్నా ! శోషవస్తున్నది. (క్రింద పడబోతుంటే—
విశ్వం తన భుజాలపై వేసుకొని, ప్రభాకర్ పై తన వుత్త
రీయం ముసుగు కప్పి లోనికితీసుకెడుతాడు.....
ఈ దృశ్యంవెనుకవున్న తెరలేస్తుంది వెనుక భాగం విశ్వం
యిల్లు. జానకి - ఏదో పిండివిసురుతూ వుంటుంది.)

స్వామి :- అమ్మా ! ఏమిటే విసురుతున్నావు ?

జానకి :- పిండి.

స్వామి :- ఎందుకే ? అప్పచ్చులు చేస్తావా ? తొందరగా చెయ్యవే.

జానకి :- పిండైతే విసరాలా ? వద్దా ?

స్వామి :- అబ్బ ! ఎంత సేపమ్మ.

జానకి :- నీకేం. పండిపెద్దే తింటావు. కష్టమంటే నీకేం తెల్పు?

స్వామి :- అయితే - నేనూ విసురుతా లే (స్వామి కూడా విసురుతుంటాడు. లింగన్న అప్పుడే భంచేసి లోపల్నుండి వస్తాడు.)

జానకి :- ఏం లింగన్నా ! భంచేశావా ?

లింగ :- బోబనపూ! ఇంగజూడూ, పాట్టబగిలి పోతాంటేనేవో.

జానకి :- చాలైగాని, అన్నిట మీద చూతలు బెట్టావా ?

లింగ :- ఓ, బల్ పకడబంద్ బెసాచ్చినగని యిదేంది ! సావె గూడిసురుతాండూ ?

జానకి :- నేను పడ్డంటే వినడు చూడూ !

లింగ :- సావె ! సువ్వెందు కయూ, నదువు కున్నోడవు లే.

స్వామి :- ఆ! నే లేపను.

లింగ :- అట్టగాదు సావె ! సువ్వెసిరై. అలిస్యవై. జల్లి అప్పలు గావుమరి. వీదీ, నువ్వు లేసి పాటలు జదువుతాండు. నే నిను రుకుంట యింటాంట. నువ్వులే అక్కా ! (జానకి లేస్తుంది. లింగన్న విసరడానికి కూర్చుంటాడు.)

స్వామి :- నాకు చేతగాదంటరిగా.

లింగ :- అమ్మో ! నీకు సేతగాదని వేరంటరు గని లే. (స్వామి అక్కడ్నుంచి లేస్తాడు. (ఇంతలో విశ్వం ముసుగు గప్పిన ప్రభాకరాన్ని భుజాలపై వేసుకొని వస్తాడు. అంతా ఆశ్చర్యపోతారు.)

స్వామి :- ఏమిటి నాన్నా ! ఎవరు ?

జానకి :- ఎవరండీ ?

లింగ :- ఓరన్నా ?

విశ్వం :- ఒక భిక్షుకుడు.

స్వామి :- మరిదేమిటి నాన్నా ?

విశ్వం :- రాయి తగిలి పడిపోయి గాయపడ్డాడు పాపం !

జానకి :- గుడ్డివాడా ?

విశ్వం :- అవును; కళ్ళు కనపడడం లేదు.

స్వామి :- మందులేనా నాన్నా ? (లోనికెళ్ళ బోతాడు.)

విశ్వం :- వద్దు వద్దు. పాపం ! మూడురోజులనుండి అన్నం లేక శోష
వచ్చి పడిపోతే ఎత్తుకొచ్చాను. ముందితనికి అన్నం పెట్టాలి.

జానకి :- తెస్తానుండండి. (లోనికి వెళ్ళిబోతుంది.)

విశ్వం :- వద్దు జానకి ! వద్దు; లోనికే తీసుకెడదాం.

లింగ :- మరెందుకే సంకోశం అన్నా ! (ముసుగు తీస్తాడు. తటాలున
ప్రభాకర్ ప్రత్యక్షం) బిచ్చగాడూ ! పెబాకరయ్య గదా !

స్వామి :- అఁ ! నాన్నా ! నీ వేం పని చేస్తున్నావో గుర్తుందా ?

జానకి :- ఏమండీ, యీ కాస్తకూడా బిగతుక నివ్వదలుచుకో లేదా
యేమిట ?

విశ్వం :- తప్పయిందని పశ్చాత్తాప పడుతుంటే.....

స్వామి :- పశ్చాత్తాపం ! ఇదొకట చులకనగా దొరికింది, ప్రతివానికి.
దయాదాక్షిణ్యాలు లేకుండా - కనరాని, వినరాని కిరాతక
కృత్యాలు చేయడమూ, చెసిన పాపాలన్ని సశించాలని పశ్చా
త్తాప పడడమూ ! ఆ మాత్రం తేలిక పని నేనూ చేస్తానునాన్నా.

విశ్వం :- అలాకాదు స్వామీ ! హృదయ పూర్వకంగా పశ్చాత్తాప పడు
తున్నాడు.

జానకి :- హృదయమూ, మనస్సూ అనే పవిత్ర పస్తువులకు నీచా
న్నాపాదిస్తున్నారు. హృదయ మంటూ వుండబట్టేనా, ఇన్ని
దుష్కృత్యాలు ?

విశ్వం :- జరిగిపోయిన వాటని మళ్ళీ రెచ్చగొడతా వెందుకు జానకి ?

లింగన్న :- సేసిన వోటన్నిటాకీ పాపం లేదానె అన్నా ?

విశ్వం :- హృదయ పూర్వకంగా పశ్చాత్తాపపడి సక్రమ పంథా కొస్తా
సన్నాక భగవంతుడైనా క్షమించక పోడు.

స్వామి :- మంచి చెడ్డలన్నీ ఆ భగవంతునికి వదలక మధ్య నీ కెందుకీ
శ్రమ?

విశ్వం :- మానవుడూ, తోట సోదరుడూ, మన కుటుంబీకుడూ
స్వయంగా తప్పుడు - బాధపడుతుంటే చూస్తూ ఊరు
కొవడం.....

జానకి :- బాధ ! బాధ ! ఓ అని మొత్తుకుంటున్న తండ్రిని హింసిం
చినప్పడూ, న్యాయాన్ని కొరిగి తల్లిని కాల్చినప్పడూ ఈబాధ
ఎటు పోయిందేం పాపం !

విశ్వం :- ఎదుట వాని బాధలు తెలిస్తే అలా చేస్తాడా జానకి !

లింగన్న :- అన్నా ! తెల్పి సేసినా, తెల్వక సేసినా తప్పు తప్పేగదే
అన్నా ! నీకు తెలివందేవుండదే ?

విశ్వం :- కావచ్చు. వాడి పాపాలకు వాడే శిక్ష ననుభవిస్తాడు. కాని -
మానవుల మైసందుకు మన తోటవాడు బాధపడుతుంటే సహ
కరించడం మన విధి.

స్వామి :- నాన్నా ! త్రాచుకు పాలు పోస్తానంటున్నావా ?

విశ్వం :- తాళి తేలో మన యింట్లో పుట్టాడు; మన కుటుంబీకుడు;
వానికి మనతో పాటు జీవించే హక్కుంది.

జానకి :- మామనూ, అత్తనూ చంపి కొంపను తగుల బెట్టి న నా డే
ఆ హక్కుపోయింది.

విశ్వం :- అలాగని - వీనికి లోకంలో నిలువ నీడే లేదా జానకి ! ఇక,
మనమే అడరించకుంటే - యింకా యెక్కడికెళ్ళుతాడు ?

లింగ:- యాడికా? పెజలకాడికి పామ్మను.

విశ్వం:- ఆ సహకారం లేకపోబట్టే ఈ అపస్తంభం.

స్వామి:- మరి, మనమేం చేస్తాం నాన్నా?

విశ్వం:- ఇంట్లో వుంచుకోవాలి; ఆదరించాలి. మనం అనుభవించే హక్కు వాడూ అనుభవిస్తాడు.

జానకి:- మీకిదేం పిచ్చుంటి?—సరే! అంత ప్రేమ వుంటే - మీరే యింట్లో వుండండి. మేమే వెళ్ళిపోతాం. రా స్వామీరా! మనం వెళ్ళిపోదాం.

స్వామి:- ఎక్కడి కెడతామమ్మా, ఒకరికి బడిసి? ఇంకో చోట మనకు మాత్రం దిక్కెవ్వరు? ఉండు! ఏ పాటలోనికి వస్తాడో చూద్దాం. (గడపకడతగా నిలుచుంటాడు. విశ్వంలోనికి వెళ్ళబోతుంటే) నాన్నా! అగు! అక్కడే అగు! నీకూ తమ్మునితో జీవించాలని బుద్ధుంటే వెళ్ళు! ఆయనతో పాటు వెళ్ళి దళంలో పనిచెయ్యి! కౌగలించుకో! నెత్తినెక్కించుకొని ఊరేగు! అంతేగాని, యింట్లోకి మాత్రం అతన్ని తీసుకొని రావడానికి వీల్లేదు. బాగ్రత్త! ని హక్కులుగూడా పోతాయి. తండ్రివైతే తర్వాత చూద్దాంగాని ఇదేనా నీ ధర్మం? నీ వెక్కనికి ప్రేమ వుందని ఒక దుర్మార్గుని, నీచుని యింట్లో తెచ్చిపెట్టి మమ్ముల సంపర్క హత్యలకు గురి చేద్దామనుకున్నావా నాన్నా! ఇదేనా రోజూ నీవు నాకు నేర్పే నీతి? ఈ గూండాలుందర్నీ ప్రభుత్వాని కప్పగించాలని చెప్పి, యిదా నీవు చేసేవని? మేమంతా బ్రతకాలనివుంటే అతన్ని ప్రభుత్వాని కప్పగించి నీవు ఇంటికి రానాన్నా! వాళ్ళే శిక్షిస్తారు; వాళ్ళే క్షమిస్తారు. ఆ బాధ్యత వాళ్ళది; అ న్యాయాన్యాయాలు వాళ్ళవి:

ప్రభుత్వ విధానాలు అన్నీ మనకు సచ్చినా సచ్చకున్నా చట్టాలను మనం అర్థం లేకుండా పుల్లంఘించడం ధర్మం కాదు. మనం పౌరులం; మనం మన విధులను గుర్తిస్తేనే స్వతంత్రం నిలుస్తుంది; దేశం బాగుపడుతుంది. ఇది నీకు తెలియంది కాదు నాన్నా! విను!

విశ్వం:- అలాకాదు స్వామీ! ముందితనికి అన్నంపెట్టి శోష తీర్చనీ; మన భారతదేశ గౌరవ ప్రతిష్ఠలను నిలుపనీ స్వామీ!

స్వామి:- దుర్మార్గుల నాదరించుటేనా, భారతీయుల పరువు ప్రతిష్ఠలు! సరే - నా విధులను నేనూ నిర్వర్తిస్తాను. అమ్మా! వెడదాం రావే!

విశ్వం:- నీవూ వెళ్ళుతావా జానకి! ముందితనికి అన్నం పెట్టాలి. లోపలికి రా! (జానకి, విశ్వం, ప్రభాకర్లు లోనికి వెళ్ళి పోతారు. స్వామి బయటకి వెడతాడు)

లింగ:- సిన్నవంతులు; మా సిసింద్రీ అనుకోరి. (అతనక్కడి విసురాయీ, అదీ తీసి లోపల పెద్దుండగా కొందరు ప్రజలు కర్రలతో వస్తారు)

ఒకడు:- ఏందిర లింగా! పెబాకరంగాదెచ్చిండంట గదరా!

లింగ:- ఒచ్చిండులే. బువ్వ దింటాండు.

మరొకడు:- మా కొట్టందగల బెట్ట మల్లొచ్చినాడు?

ఒకడు:- మా బొల్లిందర్ని సాపనూకి ఏం మొకంబెట్టుకోనొచ్చిండు?

లింగ:-ఎవో మా బెబ్బలు తగిలినట్టుండది; ఊకోరి.

ఒకడు:-ఊకోవాల్సేం? మా కడుపు మండటంలె. డాక్టర్ గారెట్ల రానిచ్చిను?

లింగ:- ఎట్టనైన పేమ గదే!

ఇంకొకడు:- పేమంట, పేమ! అయ్యను, అమ్మను జంపుకున్న నాడెటు బొయింది?

లింగ:- ఏదో అయిపోయె.

మరొకడు:- అయిపోయిందేం? రానియ్యి - అని పని జెపుతం.

లింగ:- అదేందిరో—కొద్దరా ఏంకత?

ఒకడు:- కొట్టుడేంది! సరకవే.

లింగ:- ధసెపో! జరాగురి.

(విశ్వం—నెమ్మదిగా ప్రభాకరాన్ని తీసుకొని రంగమ్మిది కొస్తాడు. ప్రజలు—ప్రభాకరాన్ని కొట్టబోతే విశ్వం అడ్డుపడ్డాడు. ఆ దెబ్బలు విశ్వాని కుక్కడా తగులుతాయి. రక్తం కారుతుంది. ఇద్దరూ పడిపోతారు. లింగన్న కలుగ జేసుకొని)

లింగ:- ఏందిర అన్నాలంగ అయ్యగార్ని గొడ్డిరి?

ప్రజలు:- మీకు దగులదనుకో లేదుండీ! (సిగ్గుపడి వెళ్ళిపోతారు.

లింగన్న వెళ్ళితలుపు పెట్టివచ్చి మంచం వేసి వారిద్దర్నీ వాటిపై పడుకో బెడ్డాడు. బాసకి విశ్వం గాయానికి కట్టుగడుతుంది. విశ్వం నెమ్మదిగా లేచి ప్రభాకర్ కు కట్టుగడ్డాడు. ప్రభాకర్ కళ్ళు తెరుస్తాడు. అన్న తలకు కట్టు వుంటుంది.)

ప్రభా:- (లేస్తూ) అన్నా! నా కోసం నీవు దెబ్బలు తిన్నావా అన్నా!

విశ్వం:- లేవకు బాబూ! విశ్రాంతి తీసుకో తమ్ముడా!

ప్రభా:- (దుఃఖిస్తూ) విశ్రాంతి! ఎక్కడ తీసుంటానన్నా విశ్రాంతి?...

నా యిల్లు కాదిది.. నా యిల్లును తగుల బెట్టాను... ఈ పూరి పాకలో వుంటున్నావా అన్నా! అబ్బ! ఎన్నిబాధలు పడుతున్నావు!... నాన్నను చంపించాను... అమ్మను చంపాను... అబ్బ! ఏమైందా వుద్యేకం? ఎటు పోయిందా ఆవేశం?...

ప్రజల అండ లేకుండా విప్లవాలు నెగ్గవు.....ఎందర్ని చంపుతాం?...పదుల - వందల - వేల? కోట్లు!...లాభం లేదు, సాధ్యపడదు.....అన్నా! పోరాటం విఫలమైంది; ఓడిపోయాం. ఇలా అవుతుందనుకోలేదు... అంచనా అంతా తప్పుడై పోయింది. అబ్బా! బాధ.

స్వామి :- (బయటినుండి తలుపు కొడుతూ) నాన్నా! నాన్నా!

జానకి:- స్వామి, పోలీసుల వెంటబెట్టుకొని పచ్చినట్టుందండీ.

విశ్వ:- తలుపు తీయక తప్పుదు జానకి! (అని తమ్ముని దగ్గరి నుంచి తలుపు తీయడానికి లేచి వెళ్ళేసరికి ప్రభాకర్ నిక్కర్ జేబునుండి పిస్టల్ తీసి పేల్చుకుంటాడు. అంతా ఆటు మళ్ళు తారు. విశ్వం "తమ్ముడా!" అని మీద పడ్తాడు. సబినన్న క్షరూ, స్వామి పచ్చి దిగాలుపడి నిలుచునే సరికి గబగబా తెర.)

అంకితం

తప్పుడు ఆలోచనల ఫలితాలను
చూడనోచుకోలేని తోటి మానవాళికి

‘తెలుగు స్వతంత్ర’లో ప్రచురితమైన
‘భవదీయు’ని తేఖల సంపుటి

తెలంగాణా తీరు తెన్నులు

వెల : రూపాయి

కాపలనినవారు :— జనపద ప్రచురణలు,

A-18/452, చిక్కడపల్లి, హైదరాబాదు

(ప్రతికల, ప్రముఖుల అభిప్రాయాలు)

A BOOK OF THE TIME

Trends in Telangana

Volumes have been written and said about the Communist atrocities in Telangana; little is said about the police excesses on the innocent people and nothing about the real causes for the failure of the authorities to bring back peace and order in those disturbed areas. The credit now goes to *Bhavadeeyudu* who, by his brilliant exposition of the actual state of affairs has done a singular service to the people of this State, through his book in Telugu.

II

Never before was the satanic philosophy of murder and loot of the Telangana Communists more strongly assailed, the excesses committed by the police and military on the innocent masses better brought to public attention and the woeful failure of the leaders to come to the rescue of the distressed people, more skilfully exposed than now by *Bhavadevyudu* in his book, the contents of which have already appeared recently in the *Telugu Swatantra* of Madras.

People have often been blamed and quite uncharitably too, for their non-co-operation with the authorities in curbing the Communist menace. But the writer who seems to possess a good amount of political acumen argues that the people's co-operation was there always, but it was the Government which did not extend its co-operation to the people. There was not a single instance where people have refused to pay taxes to the authorities, the recognised form of non-co-operation. People have not forgotten the leaders. On the other hand it was the leaders, who having once got to the top of the ladder of popularity despised the rungs that helped them to build up a career. That is why the Government's policy of supplying arms to the villagers to resist the Communist attacks has failed. The response to this policy was not at all encouraging because there were some among the people who still believed in the good intentions of the Communists,

III

others were cynical of the advantages that would accrue to them if they co-operate with the authorities and others, never bothered themselves with what was happening under their very nose. But this, however shou'd not be construed that the people were on the side of the Communists. A large majority of them had nothing to lose; if they were afraid of their lives they moved on to safer zones.

The main reason for this indifferent attitude of the people, the writer says was that no efforts were made by the leaders to better the lot of the villagers; leaders have not come forward to champion the cause of the villagers when they were harassed by the Communists on one side and the Police on the other. Leaders, ever since Police Action, engaged themselves in the art of grabbing power for themselves and had little time to think of the people and their problems thus unconsciously throwing the people into a slough of despair and despondency.

The writer contends that the authorities would have succeeded in curbing the Communist menace if arms were given to such of those who had fallen victims at the hands of the Communists, because the victims had a special interest to fight the Communists. These persons could have been absorbed in the State police itself thus minimising the costs of operation. Even certain elements in the police force whose loyal-

IV

ties to the State were of a doubtful nature, could have been replaced by these patriotic elements. Further the writer says that the authorities should have employed the same technique which was adopted by the Communists for winning over the people to their side in the last few years.

There is another feature which played no mean part in the failure of the authorities in Telangana and that is the excesses committed by the police and military on innocent villagers which unfortunately were never brought to public attention. Police who should have behaved like teachers in a school were too egoistic and self-centred to realise the difference between human beings and mere chattels. There were innumerable instances where the police behaved worse than beasts in a jungle against innocent women and men. Further in order to cover up their follies and failure, the police are alleged to have extracted statements from the villagers to the effect that peace was established in various regions while the fact was otherwise. The writer believed that if a leader of the stature of Pandit Nehru were to undertake a short tour of the affected areas it would have created more confidence among the people and better atmosphere.

In the last chapter the writer foresees only three alternatives in which the present policy of the Communists might end (1) they might succeed if present

circumstances change in their favour, (2) being vexed of killing and killing they might, like Asoka, turn non-violent (3) or seeing no prospects of pushing through their programme they might lose heart.

The writer deserves high commendation for presenting the real picture of the Telangana in a most convincing manner. I wonder if he has taken cover under a pseudonym for security reasons. The technique adopted—the letter form—is the best media for a forceful representation of facts, which is unique in Tulugu literature.

This is a book everyone should read Communist, to know what havoc his philosophy of destruction has wrought on peace-loving villagers, a Congressman to realise how he has failed the people in times of need and the authorities charged with the task of establishing law and order in those regions, to know what excesses in the name of fighting the Communists were committed on innocent masses.

—Romero in "*The Deccan Chronicle*"

"THE HYDERABAD BULLETIN"

This is what can be described as the Book of the Day. One who knows "Red Telanganism" inside out, assumed a pen-name 'Bhavadiyadu' meaning 'Yours' and produced this booklet for the express purpose of telling the truth, the whole truth and nothing but

VI

the truth, as he has grasped it, in a very dispassionate manner, about the matter, to one and all.

In short, it is a plea for return of sanity in human affairs. In a sense, it is a regular paraphrasing of the message of Achara Vinoba delivered daily, at this moment, to the people, Government and the hot-headed Reds too.

"INDIAN EXPRESS"

Letter writing is not a familiar art with Telugu scholars. The style in this branch of art tends to be simple and direct, as one is addressing somebody though not in person. The present author has attempted to write letters to his friend, giving his views on various problems connected with the Telangana districts of Hyderabad. History and politics are brought in and the present condition of the country and people is explained. Simplicity is one of the most commendable features of this book. —N. R.

"STRUGGLE"

This is a collection of articles which appeared in SWATANTRA (Telugu. Madras). The author, who has scrupulously avoided his identity being known, deserves praise for throwing light on the real problems facing Telangana.

Eventhough one may not entirely agree with the solution he has shown in the booklet, it must be admitted that the suggestions given by the author would have been attempted at by the government had it acted a little bit cautiously and sagaciously.

The booklet is in the form of letters which are obviously convincing and piercing. This is one of the books that need to be studied by all those who want to understand the truth of the Telangana problem.

—V. G. S.

‘గోలకొండ’

తెలంగాణా భూసమస్య పరిష్కారానికై కమ్యూనిస్టులు అపలంబించిన సాయుధ పోరాటం ఎలాటి పరిణామాలకు వారితీసి నానాభిజ్ఞాన్ని సృష్టించినదో తెఖలరూపంలో దీనిలో వివరించబడినది. రచయిత తెలంగాణా పరిస్థితులను తెఖలద్వారా కంప్లెక్సుకట్టినట్లు చిత్రించాడు. పుస్తకం చదవ మొదలు పెడితే పూర్తి చేసేందుకు చదువరులను పవలనిప్పుదు.

ఈ తెఖలపల్ల తెలంగాణాను కలపక పెడుతున్న సమస్యలను, పరిస్థితులను వ్యక్తం చేయడమే రచయితప్రధానోద్దేశంగా కాన్పిస్తున్నది. పాఠకులకు ఒక వారిని నిర్దేశించి వాన్ని అనుసరించుమని ఆదేశించేకన్నా స్థితిగతులను యథాతథంగా వివరించి పరిష్కార మార్గాన్ని వారినే చూచుకొనమని పదలించేయడంగాడా సరియైనదెనని మా ఆభిప్రాయం.

మనకు కొద్దిగా గల తెఖా సాహిత్యంలో ‘తెలంగాణా తీరుతెన్నులు’ ఉత్తమ శ్రేణికి చెందినది. తెలంగాణాను సరిగా అవగాహన చేసుకో దలచిన ప్రతి ఒక్కరూ దీనిని చదువవలసిన అవసరం కలదు.

“జ న శ క్తి”

తెలంగాణ వాస్తవిక పరిస్థితిని చూడలేక కార్చిన కన్నీటి చుక్కలు భయదీయని లేఖలు. ‘సోదరుడు’ రామారావు, అతని అనుచరులు సిద్ధాంతాల పేర సాగించిన ఘోర హింసాకాండ, అమాయక జీవుల మారణహోమం ఇతివృత్తం.

గమ్యమేదో తెలుసుకోకుండానే పురోగమిస్తున్నామనుకొనే ‘అభ్యుదయ వాదుల’ కరుడుతత్వాన్ని శుద్ధ అవివేకంగా నిరూపించి, ఈ అంధకారంలో పొర పాటుపడి, తాను గాఢంగా విశ్వసిస్తున్న జాతీయ నాయకత్వాన్ని ఎక్కడ విన్న రిస్తానోయని ఆవేదన పడతాడు ‘భవదీయుడు’.

ఒక రకం సిద్ధాంతవాదులు తమ సిద్ధాంతాల ప్రాబల్యానికై ఇతరుల ప్రాణాలను తృణ ప్రాయాలుగా ఎంచడాన్ని తీవ్రంగా గర్హిస్తాడు. అంతగా పాణాలుతీసే నరదా గనక ఉంటే ముందు పాణాలుపోసే యంత్రాన్నిక దానిని కనిపెట్టి తర్వాత ఆపని చేయండని మాంచి విసురు విసుర్తాడు.

గమ్యాన్ని చేరాలంటే తోటి ప్రయాణీకుల హృదయాల నర్థం చేసుకొని పగగమించమని ప్రబోధిస్తాడు,

అపనరమైనపుడు అష్టకష్టాలుపడి లోకపు సానుభూతి సంపాదించి బ్రహ్మాండమైన మార్పులను సాధించడం రచయిత సూచిస్తున్న మార్గం.

రచనలో చాలా చోట్ల అహింసా విధాన ప్రబోధము, ప్రేమార్థ్య హృదయ పరితప్తత కనపడ్డా రచయిత నూటికి నూరు పాళ్ళు అహింసావాది కాడేమోనన్న సందేహం కలుగుతుంది! అయితే విప్లవ సిద్ధి ప్రజల హృదయపూర్వక సహకారంవల్ల కావాలని రచయిత ఆకాంక్ష.

అర్థంలేని సిద్ధాంతాల మైకంలో మైమరచి చిందులు తొక్కి రామారావును పడిపోకుండా పట్టుకోవాలని రచయిత పడే తాపత్రయాన్ని చూస్తే - రెండు వర స్పృహ విరుద్ధ భావాలు గల హృదయాల మధ్య తెగిపోయినట్టు అగుపడుతున్న ప్రేమానుబంధానికి పురివేస్తున్నాడా అనిపిస్తుంది.

భవదీయుడు విప్లవవిరోధికాడు. నిరాశావాది కాడు. అతడొక మార్గాన్వేషి: సంఘంలోని కుళ్ళునుచూచి అతని హృదయం తరుక్కుపోతుంది. మార్గదర్శకత్వంవహించే పరిస్థితిలో లేనంటూనే సరియైన మార్గాన్ని కనుక్కొలిగినాడు.

కృత్రిమ ‘కంచుకొట’ను మానవత్వపు బలంతో ఛేదించడంలో భవదీయుడు కృతకృత్యుడైనాడనొచ్చు.

యవరచయితలకు భవదీయునిభావవాహిని తీరుతెన్నులు అదరణీయాలు; అనుసరణీయాలు.

—రఘువీర్.

IX

‘ప్ర గ తి’

తెలంగాణాలో (ముఖ్యంగా రెండుజిల్లాలలో) తీరు, తెన్ను లేకుండాపోయి చాలా కాలమైనది. ఇందుకు కారణం తెలంగాణీయుమనే రాజకీయ పంథా.

దాని విస్తరణ, విపులీకరణం ఈ గ్రంథం. దీనిని లేఖల ద్వారా మనకు అందించినందువల్ల విసుగు లేకుండా, క్రద్ధతో మనం చదవడానికి వీలు కలుగుతున్నది.

ఇందులోని ఒక్కొక్క లేఖ జీవితపు లోతుపాతుల్ని మనచేత వెతికి స్తుంది. ఏ భాగం చదివినా, హృదయం ద్రవించి పోతుంది.

‘భవదీయుడు’ రచన జీవనంగా పెట్టుకున్నాడో లేదో తెలియదు గాని, సానబెట్టిన రచనలోపలనే ఇందులోని తైలి హాయిగా, పదజాలం సరళంగా వున్నది.

తెలంగాణీయుడు దుష్ఫలితాన్ని కండ్లకు కట్టినట్లు రచయిత చిత్రించాడు.

‘సూరి చేసిన నేరం’ క్రూరమైన దమననీతిని ఖండించడానికి అంత కంటే ఎక్కువ ప్రస్తుతమైన రీతిగలదా?

తెలంగాణీయందల్ల ఆ పంథా ననుసరించిన వారికి, ప్రజలకూ పల్లకాడే ప్రాప్తమయినది. ఇంతటనైనా, ఆ ప్రజకు విముక్తి కలిగించవలసిందని ఇతర రాజకీయ వాదులకు, నేతలకు ‘భవదీయుడు’ విజ్ఞప్తి చేసుకుంటున్నాడు.

ప్రజల బాధలను భరించలేని మహా వ్యభతీ రచయిత కలం సాగించాడు.

బుద్ధిమంతులైన వారు తెలంగాణీయుడు తప్పును తెలుసుకుంటే ఇంతట నైనా వ్యవహారం నవరింపు కాగలదు. కాని ఈ నాటికి అనేక మంది విద్యాధి కులకు వాస్తవిక పరిస్థితి తెలియక, తెలంగాణీయుడు స్తుతిలో మునిగి లేలుతున్నారు. అట్టివారికి ఈ గ్రంథం కనువిప్పు కాగలదు.

తెలంగాణానికి తిరిగి తీరు, తెన్ను రావలసందే, తెలంగాణీయం అంతం కావలెను. ఈ అవసరాన్ని తెల్పడమే ఈ పుస్తకం విధి.

—చుండి జగన్నాథం

‘సంఘం’

“తెలంగాణ తీరుతెన్నులు” అనే శీర్షిక ఆంధ్రదేశానికి చిరపరిచితం. ‘భవదీయుడు’ తెలుగు స్వతంత్రలో తెలంగాణాలోని సాయుధ పోరాటం గురించి తన దృష్టితో సహేతుకంగా, నవివరంగా వ్రాసిన లేఖల సంకలనం. నేడది పుస్తక రూపం దాల్చింది.

ప్రస్తావికలో నారాయణరావుగారు అన్నట్లు తెలుగులో లేఖా సాహిత్యము తక్కువ. అట్టి విధానాన్నవలంబించిన ఈ యువరచయిత పాఠకులకు దగ్గరగా ఉంటారు.

ఇందులో తెలంగాణాలో కమ్యూనిస్టుల హింసావిధానాన్ని, దాన్ని అరికట్టలేని ప్రభుత్వ అనమర్దతను ఖండిస్తారు.

ప్రభుత్వ విషయంలో ప్రభుత్వ సహకారమే ప్రజలకు చిరకడం లేదని ఖాయం చేస్తారు.....

ఇందు పరిష్కార మార్గం చూపడం కాక, పరిస్థితులను తెలుపుటే రచయిత ఉద్దేశ్యమన్నారు ప్రస్తావకులు.

‘తెలంగాణ తీరుతెన్నులు’ ఒకవైపు నుంచి అమితమైన ఆవేదనను కనపరుస్తుంది. నందేహం లేదు.....

—లవణం

“ములుకోల”

తెలంగాణాలో కమ్యూనిస్టులు అనుసరిస్తున్న హింసా విధానం యెంత నిర్లక్ష్యమో, అనాలోచితమో, అవివేకపూరితమో, అసంప్రదాయకమో యాలేఖల సంపుటిలో రచయిత మధురమైన భాషలో చక్కగా చిత్రించాడు. ఉదాహరణకు “మానసికత లేని భౌతికతగాని, భౌతికతలేని మానసికతగాని రెండూ సంఘాన్ని పాడుచేస్తాయి. అందరిని సుఖపెడుతున్నామని కబురుచెప్పతూ తోటి వారిని బానిసలుగాచూచే ధనికత్వంగాని అవేమాటలతో తోటివారిని హత్యలుచేసే పశుత్వంగాని యేదీ మానవ సంఘానికి సాఖ్యాన్ని చేకూర్చలేదు” అనే వివరణలో వాస్తవికత తేలికపడతూఉంది.

హింసాచర్యాలలో పాల్గొంటున్న సోదరుడు రామారావుకు రచయిత గుక్కు తిప్పకోడానికి విలువైనంత బలీయమైన హేతు వివరణతో లేఖాపూర్వకమైన హితబోధ చేస్తాడు. ఈ గ్రంథం అభ్యుదయ కాములైన అందరూ - అందు ముఖ్యంగా దౌర్జన్యవాదులైన కమ్యూనిస్టులు చదువదగింది.

‘సంస్కారి’

కమ్యూనిస్టుల సాయుధ పోరాటంవల్లా - ప్రభుత్వ హింసాకాండవల్లా తీరు గలిలో గింజలపలె పగబలు నలిగిపోతున్నారనీ, విప్లవం పేరుతో విప్లవవాదులు అమాయక ప్రజలను చంపుతున్నారనీ చూపడం, ఈ పుస్తకం యొక్క ముఖ్య ఆశయం....

రచయితకలం మంచి పదువైనది. చెప్పవలచుకొన్న విషయాన్ని హృదయానికి సూటిగా తగిలేటట్లు చెప్పగల నేర్పుఉన్నది. రాజకీయాలను లేఖా రూపంగా తెలుపడానికి ప్రయత్నించి రచయిత కృతకృత్యడయ్యాడు. అందుకు అభివందనీయుడు...

—ఎమ్. ఆర్.

శ్రీ శ్రీరామ కవచం సత్యనారాయణగారు

తెలంగాణా తీరు తెన్నులు, ఒక జీవిత పరిశీలన - దేశంయొక్క వాస్తవ పరిస్థితుల చిత్రణతో సమాజిక మార్గనికాస్తలను ప్రతిబింబిస్తూ వున్నది. ఇదే నా అభిప్రాయం. యీ అభిప్రాయాన్నే చదివిన ప్రతివారూ వెలిబుచ్చారు.

పుస్తకం చివరపేజీ మూసి, అలోచిస్తే అంతా అయోమయంగా వున్నట్లు వుంటుంది. పరిస్థితుల చిత్రణ, సినిమాల్లోని దృశ్యాల్లాగా నడిచి పోయాయి. సినిమా చూసి బయటకివచ్చిన తర్వాత కలిగే మైకంలాంటి మైమరపు, పుస్తకం చివరపేజీ మూసి అలోచించినప్పుడు కలుగుతుంది. ఇంతా చదివినతర్వాత ఏమిటి చేయమంటాడు? అనే ప్రశ్నకు జవాబు దొరకటంలేదు. యీ విపరీత వివరపూరిత వాతావరణాన్నుంచి విముక్తిపొందటానికి మార్గం ఏమిటో స్పష్టక రించబడలేదు. అవగూడా చివర రెండుపుత్రరాల్లో చేరిస్తే బాగుండేది.

శ్రీ ఇంటూరి వెంకటేశ్వర్రావుగారు

లేఖా సాహిత్య రచనలో కలాన్ని మీరు మనోజ్ఞంగా సడిపారని నేను నా అభిప్రాయాన్ని వెల్లడించక తప్పదు. తెలంగాణా కమ్యూనిస్టుల సగ్గు స్వయాపాన్ని మీ లేఖా సాహిత్యంలో మీరు చక్కగా చిత్రించ గలిగారు. ఈ లేఖా సాహిత్యంలో మీరుపయోగించిన భాషయొక్క సరళిగూడా నిర్దుష్టంగా ఉందనే చెప్పొచ్చు. లేఖా సాహిత్య రచనలోనే యికముందు గూడా మీ కలాన్ని నడిపి ప్రత్యేకత మీరు సంపాదించుకోవాలని నా కోరిక.

‘సుజాత’

ఇవి మొన్నటి వరకు తెలుగు స్వతంత్రలో ప్రకటింపబడిన లేఖలు. వాటిని గ్రంథ రూపముగా ప్రకటించినారు జనపథ ప్రచురణ మండలివారు.

రచయిత సుప్రసిద్ధ లేఖకుడు. రాజకీయములను క్షుణ్ణముగా ఎరిగిన నహ్నాదయుడు. సంభాషణలను సహజముగ సరళమయర శైలిలో సడపుట యందు ఈయన అందెవెసిన చేయి. ఉత్తమ నాటక రచయితగా పెరుకెక్కినవాడు.

ఈ లేఖలు పోలీసు చర్యల తరువాతి తెలంగాణా సత్యస్వరూపమును సంపూర్ణముగ చిత్రించుచున్నవి. వెనుకబడియున్న రాష్ట్రీయతరులును, తమ దైన్యావస్థలను తెలుసుకొన దలుచుకొన్న రాష్ట్రీయులును విధిగా చదువవలసినవి గ్రంథము. అభివృద్ధి చెందుచున్న తెలంగాణా వాఙ్మయమున ఉత్తమ లేఖా సాహిత్యము లేని కొరతను ఈ చిన్న పాత్రము దీర్చగలదు.

విపరీత పరిస్థితులకు లోనైన నల్లగొండ పరంగల్లు జిల్లాలను గూర్చి విచిత్రముగ ప్రవర్తించుచున్న ప్రభుత్వము ఈ గ్రంథమును సాంతముగ చదివినచో తమ కర్తవ్యమును నిర్ణయించుకొనగలదని గట్టిగ చెప్పవచ్చును. ఈ యువ రచయిత లేఖనినుండి ఉత్తమ వాఙ్మయము వెలువడగలదని లోక మ్మెదురు చూచుచున్నది.

“ఆంధ్రపత్రిక”

ఒకరి కొకరు వ్రాసుకున్న ఉత్తరాల సంపుటమైన ఈ పుస్తకం ద్వారా రచయిత తెలంగాణాలో కమ్యూనిస్టు పుద్యమ ఫలితంగా ఏర్పడిన పరిస్థితులను శ్రోడికరించాడు. ‘ఆర్థంలేని సిద్ధాంతాల పైకానికి గురియై అతి విలాపన ప్రాణాలను అన్యాయంగా కోల్పోతున్న తొట మానవ సంతతికి’ అంకితమైన ఈ పుస్తకంలో దేశాభిమానం కల ఒక యువకుడు తానుప్రజాస్వామ్య సిద్ధాంతాన్ని సమ్మతనవాదైకమ్యూనిజంవంటితదితరసిద్ధాంతాలకు లొంగినవారిని విమర్శిస్తాడు. కల వరపెట్టుతున్న అన్ని పరిస్థితులను ప్యక్తం చేయటమే ఈ రచనకు లక్ష్యం. కాని, పరిష్కార మార్గాన్ని సూచించడం కాదు. పరిష్కార మార్గాన్ని నిర్ణయించేందుకు కావలసిన అన్ని అంశాలను సేకరించి హాజరు పెట్టడానికి రచయిత పాటుపడ్డాడు.

ఆలిండియా రేడియో'

చరిత్రంటే తేదీలూ, వంశానుక్రమణికలుకావని విశ్వసించే వారు ఈ రచన కూడా ఒక తెలంగాణా సమగ్ర చరిత్ర అని విశ్వసించగలరు. 'వాక్యం రసాత్మకం కావ్యం' అన్న సిద్ధాంతాన్ని సమ్మేవారు యీ రచన ఒక చక్కని కావ్యమని అంగీకరిస్తారు. గాఢంగా ఉన్న విషయాన్ని బయల్పరచడమే పరిస్థితి పర్యాయానికి అయినప్పుడు యిదొక విమర్శగ్రంథమని పరిగణించక తప్పదు. ఇది తనలోపాలు బయటపెట్టే సమాజం కోసం చేసిన రచన.

“మనవాళ్లు” ఈ విలువైన ప్రాణాలను అంత తేలిగ్గా ఎలా తీయ గలుగుతున్నారో, ఆకిటు కేమిటో నాకంటుపట్టకుండా ఉంది” అని రచయిత బాధ పడ్డాడు. కాగా ఈ రచన అర్థం లేని సిద్ధాంతాలమైకానికి గురియై అతివిలువైన ప్రాణాన్ని అన్యాయంగా కోల్పోతున్న లోటి మానవసంతతికి అంకితమియ్యబడింది. రచన అంతటా ప్రజాస్వామ్య హృదయము, సామ్యవాదమూ ప్రస్ఫుటిస్తున్నాయి. తెలంగాణా అంటే ఏమిటో 19 తేఖల్లో ‘భవదీయుడు’ సులభ గ్రాహ్యంగా వివరించారు. ఆయన కలంనిశితమైందైనా ఆ విషయాన్ని అది ఆర్భాటంతో ప్రదర్శించుకోదు. రచనతీరులో ఆభ్యుదయం గోచరిస్తున్నా, విప్లవతంత్రాలు, రక్తాలూ మొదలైన సాంఘిక పదాలతో భీభత్సం సృష్టించబడలేదు. ఈ రచయిత చెప్పదలుచుకున్నదాన్ని చెప్పడానికి ప్రజలచేపుల దగ్గరికి

వెళ్ళి ఉపన్యసించరు; సమాజాన్ని రక్తంలో కరిగించుకొని, తనగుండెతీసుకొచ్చి ప్రజలచేపులవద్దపెట్టి ఇదుగో! యీ రక్తప్రసారధ్వని విసమంటారు. ఈ రక్తమైన రచన యిది. ఈ పుస్తకంలో సమన్యల్ని సమూలంగా చర్చించడమే జరిగింది గాని - పరిష్కారమార్గం చూపించబడలేదు. అయినా సమాజంలోని లోటుపాట్లన్నీ సమగ్రంగా చర్చించిన సిమ్మటనే పరిష్కార మార్గం సూచించ బడడం సాధ్యపడుతుంది. ఒక లోటు చర్చిస్తూంటే మరోలోటు చర్చించబడడానికి సిద్ధంగా నిలబడుతున్న సమాజంలోవున్న రచయిత జీవితం లోటుల్ని లెక్కించడంతోనే తీరిపోవాల్సి వుంటుందేమో?

‘నీ’ స్వరూపంయిది అని విస్పష్టం చేస్తూచక్కని లేఖాసాహిత్యాన్ని సృష్టించారు - ‘భవదీయుడు’. శైలిధారాశంకా వుంది, గెటప్ బాగుంది అనే అభిప్రాయాలకు యీరచన అతీతమైంది. పాఠకుడు తాను తెలుసుకోలేక బాధపడేది యీరచన ద్వారా తెలుసుకొని తిరిగి ఆ తెలుసుకున్నదాన్నే తన చుట్టూ వున్న సమాజంలో చూసి అనుభవాన్ని సంపాదించుకోగలుగుతాడు.

[అలిండియా రేడియో, హైదరాబాద్ కేంద్రం నుండి ప్రసారమైన శ్రీ పి. యస్. ఆర్. అంజనేయశాస్త్రి గారి సముత్త]



‘ జయభారత్ ’

ఆంధ్ర ప్రదేశ్ మునకు “ఆదర్శలోకాలు” అను నాటికా రచయితలుగా వీరు చిరపరిచితులు. విద్వద్భ్రమల మన్ననలను, పత్రికా ప్రశంసలగాంచినారు. వీరి రచనలు ప్రజాకరముగ నుండును. ప్రస్తుత గ్రంథము లేఖల రూపమున నున్నది. ఆయితే యిందలి విశిష్టత యేమనిన లేఖలన్నియు విసువుగల్గింపక గ్రంథమొదినండి తుదివరకు చదువులకు కుతూహలముగా నున్నది. ఈలేఖలు తెలుగు “స్వతంత్ర” ద్వారా ప్రకటితమయి పలువుర చవులూరించినవి. నాటినే గ్రంథ రూపేణ ప్రకటించి తెనుగు భాషాధ్యయనులకు మహాపకారము గావించినారు. సస్యశ్యామలమగు తెలంగాణయందు శాంతి నికేతనములుగా వెలసిన పల్లెసీమలన్నియు దుండగిండ్లు బాహులముగా సాగించుచున్న మారణ హోమము ఫలితముగా స్మశానవాటికలుగా మారినవి. ఆయుదంతమే యిందలి యితివృత్తము. ఇది ప్రత్యక్షముగా వర్ణింపబడినది. ఈ గ్రంథక్తు దుండగిండ్రి మనస్తత్వమును జీర్ణించుకొనుటకుగాను కల్లోలిత ప్రాంతమును పర్యటించుటవలన పడినపాటులన్ని గ్రంథ రచన నుండి యూహింపనగును. వీరిరచనలు జగజ్జాగరణ వైతాళికులై విలసిల్లుచున్నవి. వీరి రచనల ప్రత్యేకతయేమనిన వీరి ఆసంఖ్యాక సాంఘిక నాటికలన్నియు తెలంగాణపు వాడవాడల ప్రదర్శితమయినవి. తత్ఫలితముగా తెలంగాణమున మంచి కలవరము కలిగించినవి... వీరిట్లే నచిరకాలములో తదితర నాటకములను, నవలలను వరుసగా ప్రచురించి నాంధ్ర భారతికి పరివస్యగావించి సాహితీ సేవయందగ్గరణులగుదురు గాత.

... వెల్లండ ప్రభాకరరావు

‘పల్లెటూరు’

‘తెలంగాణ తీరు తెన్నులు’ తెలుగు ప్రజల భావ తరంగములు. అణగియున్న భావాలన్నీ యున్నదున్నట్లు ప్రస్తుతముజేయు గ్రంథకర్తగారి నేర్పు చాతకులకు పదపదమున స్పష్టికి వచ్చుచుండును. పుస్తకము చదువమొదలిడిన విడువబుద్ధి వొడుమదు. పల్లెవాసుల జీవితాలను తెలుగువారి సలబాములను, కమ్యూనిస్టుల కార్యకలాపాలను కార్యకర్తలందరము కన్నకలుషిత వాతావరణమున కలవరపెట్టు స్థితిగతులను కండ్లెగుట కనపడునట్లే గ్రంథకర్తగారు రచనారంగమున తేటపరచినారు. అనేక సమస్యలను లేఖా రచన మార్గమున యధార్థ యుద్దేశములను నిష్పక్ష పాతముగా వెల్లడిచేసినారు శ్రీ ‘భవదీయుని’ యున్నత భావములు ఈ రచనలవలన తెలియుచున్నవి. ప్రతివారూ చదువయోగ్యముగా నున్నది.



